Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

N8 (169)
23 лютага 1995 г.
кошт у розніцу -- 120 руб.

Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змяненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб індэксацыі даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Унесці ў Закон Рэспублікі Беларусь ад 21 снежня 1990 года «Аб індэксацыі даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, 1990 г., N 2, арт. 19; Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 2, арт. 29, N 26, арт. 458) наступныя змяненні:

1. У артыкуле 1^1 слова «Саветам» замяніць словам «Кабінетам».

2. Частку другую артыкула 2 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

«Індэксацыя грашовых даходаў, вызначаных у частках першай і чацвёртай артыкула 1 гэтага Закона, ажыццяўляецца на велічыню індэкса спажывецкіх цэн з карэкціроўкай па нарматыву, які ўстанаўліваецца Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь».

3. У артыкуле 7 словы «Саветамі народных дэпутатаў» замяніць словамі «Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь».

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнка
31 студзеня 1995 г. г.Мінск, N 3561-XII.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змянення ў Пастанову Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб увядзенні ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб індэксацыі даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Прызнаць страціўшым сілу пункт 2 Пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 21 снежня 1990 года «Аб увядзенні ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб індэксацыі даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, 1990 г., N 2; арт. 20; 1991 г., N 20, арт. 295; Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь , 1992 г., N 2, арт. 30).

2. Увесці гэту Пастанову ў сілу з дня ўвядзення ў дзеянне Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь новага парадку індэксацыі грашовых даходаў у адпаведнасці з часткай другой артыкула 2 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб індэксацыі даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі»

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.Грыб
31 студзеня 1995 г., г.Мінск, N 3562-XII.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб устанаўленні юбілейнага медаля «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Устанавіць юбілейны медаль «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»

2. Прапанаваць Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь зацвердзіць Палажэнне аб юбілейным медалі «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», апісанне медаля і ўзор пасведчання да яго.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.Грыб

9 лютага 1995 г., г.Мінск, N 3577-XII.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

КОЛЯСКА БУДУЩЕГО - СЕГОДНЯ

«ДАБ Интернейшнл» - фирма, известная сегодня многим инвалидам. Она выпускает кресла- и вело-коляски, другие средства реабилитации инвалидов на высоком уровне и на новейшем западном оборудовании. На велоколясках фирмы шли участники супермарафона Санкт-Петербург - Алма-Ата. 9000 км стали главным испытанием для них. И самое отрадное - никаких серьезных поломок. Импортные инвалидные коляски слабо приспособлены под нашего потребителя, за исключением, видимо, югославских, так как дороги, тротуары, поребрики, дверные проемы и лестницы у нас строятся без учета нужд «особого» контингента. Движение по улицам крайне затруднено и вовсе не регламентируется «Правилами дорожного движения».

По конструкции же велоколяски «ДАБ» уникальны. В мире подобных конструкций очень мало.Отсутствие сварных и паяных соединений - одно из самых замечательных особенностей коляски. Любая поломка может быть моментально устранена,а значит, колясочнику не требуется специальное сервисное обслуживание. Конструкция очень практична, она имеет жесткую раму, выполненную из нержавеющих труб и специальных муфт. Жесткая рама позволяет передвигаться в коляске как инвалидам и больным с частичной утратой функций опорно-двигательного аппарата, так и инвалидам с поражением позвоночника в помещениях и вне помещений. Опорная площадка для ног регулируется по высоте. Коляска имеет складную заднюю спинку и легкосъемные большие колеса. Она прошла полный цикл испытаний в США и других странах и по надежности значительно превосходит самые высокие требования мировых стандартов.

Создатели «ДАБ» предусмотрели большое количество регулировок: она легко, с помощью штырей, может быть трансформирована из комнатной в прогулочную или велоколяску, так что инвалиду не потребуется сразу несколько типов колясок.

Подобные коляски особенно предпочтительны для молодых инвалидов с целью активизации их жизни, социальной реабилитации. Отдельный набор приспособлений сможет превращать коляску из одного вида в другой.

Чудо-коляской уже год пользуются тысяча белорусов. Базовая модель коляски относительно недорога - 200 долларов США против аналогичных импортных - 1000-1500 и более.

В ближайшей перспективе у фирмы -- новые варианты колясок, управляемые с помощью электроники.

Обо всем этом поведал мне главный инженер совместного советско-американского предприятия «ДАБ Интернейшнл» Е.Я.Самсонов.

Белорусское общество инвалидов проявляет неподдельный интерес к коляскам этой фирмы. Они легки (до 13 кг), удобны, практичны. Число нуждающихся в инвалидных колясках растет из года в год. Хороших колясок немного, да и те импортные и стоят очень дорого. Ни для кого уже сегодня не секрет, что общество инвалидов взяло на себя ряд функций государства, в том числе в определенной степени и обеспечение инвалидов необходимыми средствами реабилитации, в первую очередь по линии гуманитарной помощи и благодаря спонсорам. Но с каждым годом все меньше и меньше поступает инвалидных колясок в «гуманитарке», да и те из немногих (это в основном бывшие в употреблении коляски) нуждаются в серьезном ремонте.



Все идет к тому, что инвалидная коляска из разряда жизненно необходимого переходит в разряд непозволительной роскоши. Частично из-за отсутствия средств у Министерства социальной защиты срок эксплуатации любой инвалидной коляски, выдаваемой бесплатно, переместился с 4 до 7 лет. В России, кстати, коляска выдается на 4 года.

Центральное правление Белорусского общества инвалидов планирует открытие если не своего производства (очень дорого!), то хотя бы участка по сборке колясок. На самом предприятии « ДАБ Интернейшнл» на участке сборки, как и в других цехах, работают здоровые люди. Но на участке сборки вполне могли бы работать инвалиды с разной степенью подвижности. Это позволило бы создать новые рабочие места для инвалидов, насытить белорусский рынок великолепными инвалидными колясками для взрослых и детей, ходунками и костылями. Коляска может быть подобрана и подогнана индивидуально.

Наряду с производством будут открыты пункты технического обслуживания и ремонта инвалидных колясок всех типов, а также салон продажи и проката.

У «ДАБ Интернейшнл» и Белорусского общества инвалидов хорошие, пусть и не такие давние, отношения. Коляска для инвалида так же нужна, как и сама жизнь. Жизнь без коляски (представьте, пятый этаж без лифта) подобна заточению и медленной смерти. Разве этого хочет каждый из нас? А ведь от беды никто не застрахован!

Вся ответственность в решении данного вопроса — снабжения белорусских инвалидов удобными прочными колясками --ложится не только на Белорусское общество инвалидов, но в первую очередь - на органы социальной защиты. Ведь собесы -основные заказчики и потребители инвалидной техники. Коляска «ДАБ Интернейшнл» дорога, но долговечна. Испытания на стендах показывают, что коляска выдерживает 1.600.000 полных циклов. К примеру, 200.000 полных циклов равны 4 годам нормальной эксплуатации. Вот и подсчитайте. Разработана особая «дышащая» синтетическая ткань для сидений. Недостатков нет, только преимущества!

Уже сегодня тысячи инвалидов Беларуси могут получить коляску будущего!

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ.

На снимке: В.Румянцев - участник супермарафона Санкт-Петербург - Алма-Ата. Рядом-- велоколяска «ДАБ Интернейшнл».

Этого старика знают почти все из нашего двора. Сутулый, невысокого роста, в потертом пальто без пуговиц зимой и латаном пиджаке в остальное время года, он регулярно, почти в одно и то же время, обходит все мусорные контейнеры, выставленные возле наших дворов. Окрестные жители относятся к нему по-разному: кто с брезгливостью, кто с презрением, кто сочувственно. И с кем бы я ни заговорила о странном дедушке, все объясняют его бродяжный промысел нищетой. Вот, бедняга, вынужден в мусорках копаться - жалеют старика бабушки.

Пробовала заговорить с дедом. Но всякий раз, окинув меня суровым взглядом, он спешно отворачивался и уходил. Случай свёл с его сыном.

— Алексей Иванович у нас финансист, работал главным бухгалтером, — рассказывает Игорь Алексеевич. — Есть у него и пенсия, даже сравнительно неплохая по нынешним временам.

И, как бы упреждая следующий мой вопрос, продолжал:

— Поначалу я тоже с сожалением относился к тем, кто роется на мусорке. Это ж до чего надо дойти, чтобы копаться в отходах в поисках пропитания! Вот несчастные, думал я. Когда же первый раз увидел возле мусорки своего отца — чуть было чувств не лишился. Разве ему еды не хватает? Ведь, слава Богу, и я, и жена работаем, да и дача есть, живем не роскошно, но на пропитание хватает. Не голодает старик. И зачем ветхое пальто напялил? У него в шкафу всяких костюмов полно, да и куртка меховая есть.

На полном серьезе рассказывал Игорь Алексеевич о том, какую воспитательную работу они всей семьей проводили с отцом. Но все напрасно. Всякий раз, как только они с женой уходили на работу, старик прямиком направлялся на мусорку и тащил в свою комнату разный хлам — пластиковыми бутылками и баночками из-под пива уже забиты все полки шкафа в его комнате. А в последний раз притащил старый радиоприемник. Причем все эти вещи, прежде чем расставить по полкам и углам, он старательно моет в ванной, и в квартире порой стоит такая вонь, что ни один освежитель воздуха не помогает. Поинтересовалась: куда же потом сбывает все это старье Алексей Иванович? Да никуда - был ответ.

Всю эту историю с загадочным стариком я поведала знакомому врачу-психиатру. Выслушав меня, Галина Федоровна рассмеялась: да у вашего Алексея Ивановича самая что ни на есть старческая патология. Многие после 70-летнего возраста впадают в так называемое детство: не отдают отчета в своих поступках, теряют чувство стыда, контроля. А тут еще и время такое — все занялись бизнесом. Вот и старики туда же — тащат в дом, что ни попадет, к тому же рынок наводнен заморскими красивыми вещами. Многие квартиросъемщики посему стараются поменять на импортные отечественные унитазы, мойки, предметы кухонной утвари, бытовой техники, да и много чего еще. В былые времена весь этот хлам собирали по квартирам и домам старьевщики. После Великой Отечественной войны надобность в такого рода услугах по причине скромной жизни сама собой отпала. Вот и выбрасывается сейчас все прямо в мусорные контейнеры. Многие же наши старики, вся жизнь которых была ограничена купонами, карточками, талонами и пайками, не могут просто так пройти мимо такого, по их мнению, добра.

Конечно, можно согласиться и не согласиться с некоторыми выводами и личными наблюдениями Галины Федоровны. Возможно, многие, подобно Алексею Ивановичу, копаются в мусорках по причине своей старческой патологии, чтобы, подобно детям, обзавестись красивыми игрушками, пускай себе и бывшими в употреблении. Но ведь есть и такие среди них, для кого мусорка стала сегодня хорошим приработком к пенсии. 70-летний Михаил Николаевич Козлов из д.Тростенец Минского района получает сто тысяч рублей пенсии. Однако на городскую свалку, что находится всего в километре от его дома, не ходит только по субботам да воскресеньям. Собирает он здесь для своих свиней пищевые отходы, а также бутылки, полиэтиленовые мешки. Килограмм последних, говорят, в пункте приема вторсырья стоит тысячу сто рублей. За день таких мешков Михаил Николаевич, если не поленится, может насобирать килограмм 10 - не меньше. Вот тебе и доход. Александр Тимофеевич Русаков приезжает на свалку из микрорайона Шабаны. Лично он отыскивает среди прочего хлама старую, но довольно еще приличную обувь, выкручивает из старых приемников радиодетали, находит алюминиевые ложки, вилки. Всему этому добру он придает более-менее товарный вид и прямиком чешет на барахолку. «Неужели покупают?» —спрашиваю.— «Еще как! - восторженно отвечает Александр Тимофеевич. — За последний месяц даже себе фуфайку новую таким образом справил. А пенсию трачу на продукты.»

Анна Ивановна (фамилию назвать отказалась) также пенсией не обделена. Но вот подзаработать в свои 65 лет тоже не против. Правда, работает она на хозяина, т.е. человека, который скупает собранное у нее старье. Какую выгоду он имеет на этом, Анна Ивановна не интересовалась, да и незачем ей знать про то. Деньги получает регулярно, а остальное ее не касается.

И таких стариков в Минске сотни, а то и тысячи. Словно привидения, бродят они возле мусорных контейнеров и уличных урн. А новоявленные оппозиционеры, проезжая мимо них на шикарных иномарках, сердобольно говорят: вот, мол, до чего дожили наши родители - вынуждены искать пропитание, роясь в мусорных бочках.

Вроде, и так это, а вроде...

Жанна ВЛАСОВА,
г.Минск

ОДИН -- НА МУСОРКУ, ДРУГОЙ -- НА БАРАХОЛКУ



ВОПРОС-ОТВЕТ

ТОЛЬКО ИНВАЛИДАМ И УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ

Я инвалид труда, имею документы по пользованию льготами на транспорте. Но в кассах Гомеля мне отвечают, что он, этот льготный проезд, только по Беларуси. А ведь между республиками заключено и подписано соглашение о пользовании льготами на транспорте. Разве оно на меня не распространяется?

Е.ЗЫЛЕВА, г.Гомель

В Москве 12 марта 1993 года на заседании Совета глав правительств-участников Содружества Независимых государств подписано Соглашение о взаимном признании прав на льготный проезд для инвалидов и участников Великой Отечественной войны, а также лиц, приравненных к ним.

Действие этого соглашения, как вы заметили, распространяется на инвалидов Великой Отечественной войны, а также лиц, приравненных к ним. Указанные категории граждан пользуются правом льготного проезда в странах СНГ.

Транспортные льготы для инвалидов труда данным соглашением не предусмотрены. Они пользуются льготами по проезду в Республике Беларусь в соответствии с действующим законодательством.

ВЕСТЬ

В ГОСТЯХ У ВОИНОВ

Тесные дружеские связи наладились у Кобринского хора ветеранов войны и труда с одной из местных воинских частей. Неоднократно участники хора бывали в гостях с концертами у молодых воинов. Уж особенно по душе им фронтовой юмор, сатира, полюбились и частушки, и песни военных лет.

Посещают ребята в свою очередь и вечера отдыха ветеранов. На одном из них командование части наградило хоровой коллектив почетной грамотой. В ближайшее время ветераны надеются побывать со своей концертной программой и в других воинских частях.

В.ГУРДА,
участник хора ветеранов войны и труда, г.Кобрин

НОВЫЕ КНИГИ

ВЕЧНАЯ ТЕМА ЛЮБВИ

В наше бедное, полное суеты и смуты время, когда люди озабочены прежде всего думами о хлебе насущном, казалось бы, не до лирики, не до стихов. Однако вдохновение не оставляет одаренных людей и сегодня. Свидетельство тому - новый, лишь недавно увидевший свет сборник стихов Григория Соколовского «Строки любви».

Скажем откровенно: эти поэтические строки на фоне нашего нынешнего бытия представляются тем лучом, который согревает души людей глубиной чувств, своей искренностью. Читая их, мысленно переносишься в свою юность и близкий сердцу край, откуда начинал дорогу в большую жизнь, где вместе с любимой девушкой слушал соловьиные трели и встречал рассвет.

О любви, святой и верной, трепетной и нежной, писали и в древности, и в глубине веков. Пишут и теперь. О ней созданы поистине выдающиеся творения литературы, искусства и живописи. И потому порой кажется, что тема эта исчерпана до дна, сказать здесь уже нечего. Но это не так. В предисловии к сборнику «Строки любви» народный писатель Беларуси Иван Шамякин высказал непреложную истину о том, что «эта тема вечная, она неисчерпаема, как океан».

Григорий Васильевич доказал это на деле. О возвышенных чувствах, о той самой любви, которой «все возрасты покорны», он написал, никому не подражая, своеобразно, в своем ключе. Его стихи полны свежести и света, романтической устремленности.

По воле кочевой армейской жизни офицеру Г.Соколовскому не однажды приходилось менять места службы, долгими годами находиться вдали от дома. Но где бы он ни был, куда бы ни бросала его судьба, душой и мыслями он неизменно оставался со своей родной стороной. И оттого глубинные чувства в его стихах высказаны в широком плане - в любви к Родине и людям, к чарующей взор природе и обаятельной женщине, к тому, что беспредельно дорого сердцу с юных лет. Издали, находясь в разлуке с родным краем, поэт видит это особенно зримо, и тогда строки его звучат с теплотой и грустью:

Ты прости...
Еще дороже стало
Все, что в сердце
О тебе сберег.
Сторона родная --
Здесь начало
Соловьиных песен
И дорог!

Образность, ясность метафоры, точность эпитета и сравнения -все это присуще стихам Григория Соколовского.Это у него «плывет луна по небу, словно парус» и ягоды среди зимы «уже совсем, как льдинки». Это ему видится зима, «как белая черешня», а заря -- «костром над лесом». И деревенский пейзаж, где «пахнет дымом соломы и скрипит коромысло», у него нарисован словно с натуры.

В «Строках любви» немало интимного, сокровенного, и все это неразрывно связано с природой своего края, прелестью времен года, у каждого из которых свои краски, свое очарование:

Цветет жасмин...
Как белая фата,
Что на твоем плече
Слегка качалась.
Цветет жасмин...
Как тянет
В те места,
Где юность бесшабашная
Осталась.

Новая небольшая по объему книга Григория Соколовского --приятный подарок читателям. Его «Строки любви», по моему убеждению, созвучны с мечтой и думами каждого. Они пробуждают в душе человека высокие и светлые чувства.

Б.МИХАЙЛОВ

ПРАЗ ЧАРНОБЫЛЬ І КАНДАГАР

Я пазнаёміўся з Аляксеем Стасевічам нядаўна. Запрасіў яго ў госці. А калі ён упершыню пераступіў парог маёй кватэры і ўсміхнуўся сваёй сарамлівай усмешкай, здалося, што ў пахмурнае акно зазірнула сонца. Я ведаў, што за плячыма ў гэтага хлопца Афганістан і Чарнобыль, што перажыў ён столькі, колькі яго равеснікам да канца жыцця не хопіць.

-- Жонка мая з Гомеля, - распачаў гаворку Аляксей. - Тут цэлая гісторыя атрымалася. У мяне з гэтага горада быў таварыш -зямляк па лётнаму вучылішчу. Прывёз ён з сабою альбом школьных фатакартак. Была там і картачка дзяўчынкі, пра якую мой таварыш, уздыхаючы, гаварыў: «Амаль усе хлопцы ў яе былі закаханыя». На канікулы ён запрасіў мяне дамоў і пазнаёміў з гэтай дзяўчынай. Я тады, прызнацца, і не думаў, што Ніна - мой лёс. Хутка мы згулялі вяселле. Я пасля вучылішча ў Забайкаллі служыў.

Пад Чытой старшы лейтэнант Аляксей Стасевіч праслужыў два гады. Тады, вярнуўшыся з аэрадрома, ён сказаў Ніне: «Праз паўгода мая чарга ляцець у Афганістан». Яны чакалі сына. Раджаць Ніна паехала да бацькоў мужа, у Маладзечна.

А ён пра афганскі час гаворыць спакойна і будзённа. Эскадрылля базіравалася ў Кандагары--самая паўднёвая кропка Афганістана. З красавіка па кастрычнік -- 54 градусы ў цяньку. Лятаць стараліся як мага вышэй -- наогул «паталок» чатыры з паловаю кіламетры. Мы забраліся на шэсць з паловаю, каб «стрынгеры» не дасталі. Дыхаць цяжка, кіслародных масак вертальётчыкам не выдавалі. Затое ляціш больш-меньш нармальна. Мы, дзякуй богу, усе вярнуліся, а вось хлопцам з суседняй эскадрыллі не пашанцавала -- адзінаццаць чалавек там засталося.

-- Ты ў ваенную Акадэмію трапіў адразу пасля Афганістана?

-- Не. Зноў паўгода праслужыў у Забайкаллі, і раптам загад: «Ляцець у Чарнобыль».

-- І як ты аднёсся да такога загаду?

-- З цікавасцю.Праўда, на медыцынскай камісіі нас папярэдзілі: «Вернецеся з Чарнобыля - на працягу года не трэба заводзіць дзяцей...» Але мы ўсе былі маладыя, Афган прайшлі. Знайшлі, думалі, чым палохаць. Я ж пасля Чарнобыля зноў павінен быў ляцець ваяваць. Выратавала тое, што без экзаменаў прынялі ў акадэмію.

-- Чаму без экзаменаў?

-- Выйшаў тады загад, што ўсіх тых, хто меў ардэны за службу ў Афгане, прымаюць у акадэмію без экзаменаў. А ў мяне ордэн «За службу Радзіме ва Узброеных Сілах СССР». Быў, праўда, камандзір палка, у акадэмію адпускаць не хацеў. Выклікаў да сябе і кажа: «Давайце, старшы лейтэнант, разбярэмся. Вайна ў Афганістане - справа дзяржаўная. Вашая ж вучоба - справа вельмі асабістая.» «Не, - адказваю, - таварыш палкоўнік. Радзіме лётчыкі з вышэйшай адукацыяй таксама патрэбны».

Разумею, як цяжка тым, хто прайшоў Кандагар і Пандшэр, страчваў у баях сваіх лепшых сяброў. І ўсё ж гутарка нашая без гэтага пытання была б няскончанай і нават крыху фальшывай, таму спытаў:

-- Скажы, Аляксей, твой палкоўнік праўду казаў? Ты выконваў у Афганістане дзяржаўную задачу? Кім вы сабе там адчувалі? Заваёўнікамі? Сябрамі прыгнечанага народа?

-- Мы абаранялі свае рубяжы, паўднёвыя межы. Нам пастаянна давадзілі: калі мы не ўвядзем у Афганістан свае войскі, туды прыйдуць амерыканцы. І калі мы столькі там загубілі сваіх людзей, перажылі і вымучылі свой боль па загінуўшых, нам сказалі: «Не, хлопцы, гэта была памылка. Вас падманулі»...

Іх падмануць яшчэ не раз, у Чарнобылі таксама. Гэта потым у іх імклівa пачнуць здаваць нервы, псавацца кроў. А тады быў толькі адзін загад: «Наперад, хлопцы! Гэта патрэбна Радзіме!» Ну і што ж яны атрымалі ўзамен? У Аляксея Стасевіча, які меў моцнае здароўе, пасля Чарнобыля пачне пастаянна балець галава. Пойдзе да ўрачоў - дыягназы ставяць адзін горшы за другі. Хутка спішуць з лётнай службы і адправяць у званні капітана ваенным прадстаўніком на мінскі завод. Як цяпер існуе «абаронка», усім вядома. Прадпрыемства, куды паслалі Аляксея, не выключэнне: ні кватэры, ні перспектывы. Куды ж яму падацца з жонкаю і сынам? Прыехаў у Маладзечна, у маленькую кватэру бацькоў. Бацька - зваршчык, маці - выхавальніца дзіцячага садка. Яны сыну і нявестцы з унукам радыя. Ды і куды яму, акрамя бацькоўскага дома, ісці? Вось і жыве цяпер у двухпакаёвай «хрушчоўцы», у якой, акрамя жонкі і сына, жывуць бацькі. Пайшоў ён было па інстанцыях, сарамліва пытаў: «Можа, з жыллём неяк дапаможаце?» А яму ў адказ: «Не будуемся. Сродкаў няма».

Я часта праходжу каля школы, перад уваходам якой -мемарыяльная дошка з выяваю загінуўшага ў Афганістане хлопца. На магілках не магу спакойна абмінуць помніка маладому салдату, які не вярнуўся з афганскіх гор.

Але калі засталіся жывыя, вярнуліся пасля Афганістана і Чарнобыля, няўжо яны нічога ў гэтым жыцці не заслужылі? Хаця б самага неабходнага?

М.БУЙНАВЕЦ

ДАТЫ

ЖИВИ И ПОМНИ



Указом Президента Беларуси 15 февраля провозглашен ежегодным Днем памяти воинов-интернационалистов.

В этот день в Троицком предместье г.Минска около места, где будет возведен памятник погибшим в Афганистане, состоялся митинг. В нем участвовали воины-интернационалисты, их матери, ветераны Великой Отечественной войны, представители Кабинета Министров, Верховного Совета, министр обороны республики.

Еще одна скорбная дата в календаре. Очень хотелось бы, чтобы она не стала рядовой в списке малозначимых дат, чтобы День памяти стал постоянным напоминанием не только о долге и чести, но и ответственности перед теми, кто отдал свою жизнь, выполняя приказ, кто потерял здоровье и стал инвалидом на войне.

Наш корр.

З БЛАКНОТА ЖУРНАЛІСТА

ПАЖАРТАВАЛІ

Старому «апаратчыку» Сцёпкіну ў апошні час дасталося столькі, колькі ён не перанёс за дзесяцігоддзі свайго знаходжання ў кіруючым крэсле: крытыкавалі на сходах і ў друку, палівалі граззю на мітынгах. Але і гэтага мала — даканалі недарэчным жартам. Хтосьці ад яго імя папрасіў, каб па радыё выканалі песню пра каханне. Прыходзіць ён дамоў, а з рэпрадуктара мілагучны галасок дыктаршы:

— Паважаны Кузьма Пятровіч, слухайце вашу любімую песню «Кахай мяне, кахай».

— Ці ты здурнеў, атопак стары? — папракнула жонка.

А праз тыдзень зноў канцэрт па заяўках, і зноў: «Паважаны Кузьма Пятровіч, паслухайце вашу любімую песню «Дзе ж ты, сінявокая?»

Сцёпкін не вытрымаў, схапіў са стала рэпрадуктар і трахнуў ім аб падлогу.

ДЗЕД МІКАНОР І АМАЗОНКА

Дзед Міканор асядлаў акулярамі нос, узяў у рукі газету. Доўга чытаць ён не мог — балелі вочы, але сёе-тое праглядаў. Заўсёды цікавіўся гараскопам. Чытаў не ўсё, а толькі тое, што абяцалі «Раку», пад сузор'ем якога ён нарадзіўся. На гэты тыдзень яму раілі не вельмі падыходзячае: «Пастарайцеся філасофскі глянуць на свае любоўныя адносіны».

Дзед на момант адарваўся ад газеты, кінуў вокам на старую, што корпалася ля печы, на яе спрацаваныя рукі. Што ж ёй зычыць гараскоп? Ага, вось ён — «Скарпіён»: «Тыдзень пройдзе пад знакам кахання... Жанчыне ў самы час ускочыць у сядло амазонкі».

Ціхенька, па-старэчы засмяяўся. «Амазонка» неўразумела глянула на свайго старога: «Зусім здзяцінеў!»

ПАСПЯШАЛАСЯ

Вясна раптам прытармазіла. Але адна вішанька (зусім маладзенькая дурніца), прыгрэтая першымі промнямі, паспяшалася -- расцвіла. А ноччу ўдарыў марозік па гэтай квецені...

Другая, старэйшая, утрымалася ад ранняй спакусы, зацвіла пазней. Цяпер на яе галінках цэлыя гронкі налітых сокам ягад. Усе цягнуцца да яе, каб паласавацца гэтай смакатой.

А як жа тая, ранняя? Яе абмінаюць. Можа восенню, калі будуць засольваць гуркі, хтонебудзь сарве з яе жменьку зялёных лісточкаў?

«СНІКЕРС» У КАШЫ

Пяцігадовая Валечка вельмі любіць слухаць казкі. Яна настойліва тармосіць дзеда за рукаў і тоненькім галаском упрошвае: «Ну, дзядуля... Ну, раскажы казачку...»

Адмовіць унучцы стары не можа. Ён ямчэй месціцца на прыкрытай даматканай посцілкай кушэтцы і пачынае ўвядзе свой расказ. Пачатак усіх дзедавых казак зроблены на адзін капыл: «За гарамі, за лясамі, за сінімі марамі жылі-былі дзед і баба. І была ў іх унучка Валечка...» Далейшае развіццё падзей поўнасцю залежыць ад дзедавай фантазіі. У казках дзейнічаюць і добрыя маладцы, і злая Баба Яга, і Змей Гарыныч, і больш блізкія нам персанажы -- ваўкі, зайцы, мядзведзі, заўсёды хітрая лісічка і нават верабей-разбойнік...

Захапіўшыся чарговым сюжэтам, дзед іншым разам губляе нітку логікі, дапускае недакладнасць:

— Размахнуўся добры маладзец булавой — р-р-раз! І адразу тры галавы Змея Гарыныча паляцелі на дол. Потым другі раз махнуў -- і адляцелі апошнія тры галавы.

— Дзядуля, а ты ж казаў, што ў Змея Гарыныча было дзевяць галоў, — перапыніе старога ўнучка.

— Ах, ядры яго качан, як гэта я забыўся? Гэта ж і праўда, у яго было дзевяць галоў, — прызнае дзед сваю прамашку, і... добраму маладцу даводзіцца яшчэ раз махаць булавой...

Праз нейкі час дзед стамляецца, штосьці пяршыць у горле. Крыху пакашляўшы, ён прапануе ўнучцы:

-- Давай уключым тэлевізар, можа, мульцік паказваюць.

Пры ўзаемнай згодзе запальваецца экран старэнькага чорна-белага «Рэкорда». Мульціка, на жаль, не паказваюць, ідзе рэклама: «Калі прагаладаліся — «снікерс», батончык з малочнага шакаладу...»

Валька пaглядае на экран і аблізвае губкі... А дзеда разбірае злосць: замучылі, чэрці, гэтай рэкламай. Дзе яму ўзяць грошай на такія прысмакі? Тут на звычайныя карамелькі цяжкавата выкраіць колькі «зайцоў» з пенсіі. Чартыхаючыся, стары цягнецца рукой да выключальніка, каб прымусіць замоўкнуць тэлевізійнага спакусніка.

У гэты час з двара ў хату заходзіць бабуля. У яе руках лазовы кош, а ў ім — грушкі-гнілкі.

— Вось вам «снікерс», — жартуе яна.

Валечка падбягае да бабулі, бярэ грушку, надкусвае: пад зялёнай скуркай — цёмна-карычневая мякаць, нібы той тоўсты-тоўсты слой шакаладу. За кампанію і дзед кідае ў рот гнілку, расціскае яе рэшткамі зубоў, а потым смокча, як цукерку...

ТОЙ БЫЎ ПАДСТРЫЖАНЫ

У вагоне прыгараднага цягніка перапалох: у задрамаўшага пасажыра ўкралі транзістар.

— Тут круціўся нейкі хлапчук, — гаворыць вясковая цётка, што сядзіць непадалёку ад пацярпелага. — Можа, ён і схапіў тваю музыку?

Падключыўся да справы міліцыянер. Праз некалькі хвілін ён прывёў у вагон валасатага хлопца ў заношаных кедах:

— Гэты?

— Не, — адмоўна ківае галавой цётка, — той падстрыжаны і ў бліскучых чаравіках.

— Як жа гэта так? — здзіўляецца міліцыянер.

Аляксей КАЎКО

ЛАТАТЬ -- НЕ ЗА ЧТО ХВАТАТЬ

Шагают по улицам шумного города люди, и все они такие разные: молодежь обычно куда-то торопится, а людям старшего возраста, похоже, «некуда больше спешить»-- все у них, в общем-то, осталось в прошлом. И не одной неторопливостью обращают на себя внимание наши добрые старички, но и внешним видом, своей одеждой.

В эту зимнюю пору бредут они в своих заношенных пальто и куртках по тротуарам и переходам, останавливаются порой у витрин магазинов. И обувь у этих людей тоже старая, истоптанная.

Прежде в таком виде не смел появиться на людях ни один уважающий себя человек -- неприлично, тем более в столице. Теперь это стало обыденным делом.

Причина -- бедность неработающих пенсионеров, инвалидов войны и труда. Поистрепалась у них одежда, поизносилась и обувь. Каждый был бы рад приобрести обновку, да на какие шиши? Как ни крутись-вертись, как ни рассчитывай, денег на такие покупки у них не остается. Слишком уж умопомрачительными, недоступными стали сегодня цены на промтовары. Вся пенсия же с ее добавками и компенсациями у этих людей уходит в основном на питание. Нет у них средств сделать даже одну большую покупку в месяц -- она серьезно загонит в тупик.

В былые годы пенсионеру-инвалиду, если он нигде не подрабатывал, тоже не так просто было справить обновку. Но выход у него имелся: он мог на чем-то сэкономить и все-таки собрать нужную сумму. В наше время такой возможности нет. Пока при нынешней инфляции он копит захудалые «зайчики», цены вознесутся на такую высоту, что его потуги с накоплением «капитала» окажутся напрасным делом. Оттого-то и «некуда больше спешить»: донашивает и дотаптывает он то, что есть, что сохранилось у него еще с далеких застойных времен.

Грешно смеяться над такими людьми, однако факты их обнищания -- наша реальность, и от них не уйти.

В один из осенних дней в столичную ассоциацию инвалидов войны зашел бывший фронтовик. На полинялом пиджаке у него -- боевые ордена.

-- С чем пожаловали? -- спросил председатель ассоциации.

-- Не смогли бы вы подсказать, где мне бельишко достать? По доступной цене, а? -- вымолвил он смущенно.

Вопрос оказался не совсем обычный. Последовала пауза. Тогда герой войны в желании более убедительно доказать, как необходимо ему белье, расстегнул пуговицы на застиранной рубашке и, показав голое тело, добавил:

-- Так вот и хожу. Давно уже...



Эта сцена, раздумья об одежде и обуви, их несоизмеримой с пенсией дороговизне и натолкнули автора этих строк на мысль обратиться к бывшим бойцам и командирам, пострадавшим на войне, с таким вопросом: «Какую обновку вы приобрели для себя за последние три-четыре года?»

Одним из первых на него ответил инвалид войны 2-й группы Михаил Потапенко, житель деревни Никольск, что на Могилевщине:

-- В сорок третьем наш полк оборону под Витебском держал. Стужа была лютая, с ветрами и метелями. И нам, в ту пору молодым бойцам, долгими часами приходилось в заснеженных окопах и траншее находиться. Здорово перемерзли. С годами те переохлаждения дали о себе знать, и серьезно. Из-за облитерирующего атеросклероза ноги начали отказывать. Чтобы облегчить страдания, теплая обувь требуется. Встал на учет в обществе инвалидов в Дрибинске, заявку на теплые сапоги написал, но толку от этого никакого. Кое-как починил старые. Ходить стало трудно. Выручает лошадка, которую когда-то приобрел. Оседлаю ее и еду верхом куда дела зовут. А теплой обуви так и не достал. Даже не помню уже, когда в последний раз обновке радовался.

Подобные ответы дали Анатолий Дрозд, инвалид войны из деревни Вязовщина Логойского района; минчанка Евгения Перепечко, познавшая муки сталинских репрессий, и многие другие из тех, на чью долю выпали тяжкие испытания войной и непосильным, нередко принудительным трудом. Из ответов этих людей следует, что покупка одежды и обуви остается для них одной из наиболее головоломных проблем. Словом, денег на это у них нет и взять их негде. А рассчитывать на прибавки и дотации не приходится, потому что вместе с ними неизмеримо вырастают и цены.

Слякотным зимним днем -- шел снег вперемешку с дождем --увидел возле ассоциации невысокого роста человека с изнуренным лицом. Шел он, как-то неудобно опираясь на каблук, и что-то бормотал. Причина была понятной: на носке разбитого ботинка у него отстала подошва и через эту щель, напоминавшую зубастую пасть, были видны промокшие пальцы.

-- Вот незадача, -- вздохнул он сокрушенно. -- Подошва отодралась!

-- В починку сдадите, -- посочувствовал я человеку.

-- Недавно ведь из мастерской принес. Уйму денег за ремонт выложил. Сапожник говорил, что давно пора бы обувь эту выбросить. Прав он: такое старье чинить -- себе дороже!

Он еще раз вздохнул, подавленно и глухо, и, по-прежнему опираясь на каблук, заковылял к автобусной остановке.

Такая бедность людей старшего возраста, кроме чувства сострадания к ним, не вызывает ничего. Скудость омрачает их жизнь, унижает достоинство. А ведь они вовсе не претендуют на модную одежду и обувь зарубежных фирм. Им бы что-нибудь нашенское -- попроще да покрепче и, главное, подешевле. Такое, чтобы не стыдно было перед людьми, своими согражданами предстать.

Как-то вечером позвонил я своему давнему приятелю Р., в прошлом воздушному стрелку штурмовика, нынче инвалиду войны. Хотел о подвигах однополчан потолковать, а он --о своем:

-- К терапевту назавтра записался -- сердчишко что-то разладилось. А тут -- неприятность: постирал майку -- одна подходящая осталась, отутюжил ее. Показалось, будто села она, короче стала. Решил растянуть чуточку, а она... разорвалась. Ума не приложу, в чем перед врачом покажусь. Сижу вот и голову ломаю: как ее латать, когда не за что хватать?..

В сложном положении оказались наши старики. Обносились они за последние годы заметно. Есть среди них и такие, кто, как-то изворачиваясь, перекраивает и переделывает свое старье, приводит его в божеский вид. Ну, а если гардероб более или менее подходящих обносков у них истощился, как быть им тогда?

Одна из льгот инвалидов войны -- внеочередное обеспечение их промышленными товарами, похоже, утратила свое значение. Давно уже не могут они приобрести по доступным ценам подходящую для себя обувь и одежду, оттого и ходят в чем бог послал.

Б.МИХАЙЛОВ

НЯВЫДУМАНЫЯ ГІСТОРЫІ

РОДНЫЯ СЦЕНЫ

—Два гады назад параліч схапіў, ногі адняліся. Забралі мяне зяць з дачкою да сябе жыць у другую вёску. Цемень у зяця на двары і ў хаце. А мая хата на выспе стаіць - сонца поўныя вокны. Вязіце мяне дамоў, прашу, калі хочаце, каб я жыла, памру тут. А яны: «Ты што, маці, з глузду з'ехала? Як жа там адна будзеш жыць? Хто цябе напоіць і накорміць? Хто абагрэе? Хоць вясны дачакайся». «Я не адна, - кажу ім, - буду жыць, а з госпадам Богам».

Адтарабанілі мяне дамоў. Занеслі на руках у хату, пасадзілі на лаву і наказалі: «Сядзі мама, па твае пажыткі паедзем». Сяджу ў сваёй хаце. Весела мне зрабілася, нібы зноў нарадзілася. «Навошта ты лічыш сябе хвораю? - кажу сама сабе. - Хто сказаў, што ў цябе ногі адняліся? Можа, гэта табе прыснілася?» Рванулася раптам да печы з лавы, і дзіва — на ногі стала. Стаю, баюся павярушыцца. Дай, думаю, яшчэ адзін крок зраблю. Ступіла наперад і зноў не ўпала. А ну я па роднай хаце прайдуся гаспадыняй. І прайшлася. Дачка прыехала, дзверы адчыніла, а я каля парога стаю. «Мама, мама, няўжо ты на нагах стаіш? Хто табе памог?» «А памог,— кажу,— госпад Бог ды родныя сцены». Вось з таго часу і пачала я папраўляцца. Цяпер, дзякуючы Богу, і вакол хаты хаджу.

ЗВЯЛІ Ў МАГІЛУ

—Дочкі Матруну са свету звялі, у магілу паклалі. Валька, старэйшая, яшчэ ў школе пайшла ў гулі. Няма ў вёсцы такога вугла, які яна сваёй задніцай не вышмуліла. Як было такое перажыць маці? Другая дачка - маці пятнаццаць гадоў вучыла - з мужам развялася. У маці ледзь сэрца не разарвалася. Ну, а меншая, Вольга, павесілася, бо ад п'яніцы абпузялася. Вось і памерла маці — сэрца не вытрымала.

ДЗЯНІС І ЛАЎРЭН

—Дробны цяпер пайшоў народ, гнілы. Вайна забрала моцных людзей, ды галадоўкі. Пасля вайны трэба было хлопцаў у армію браць - адзін брак: не выцягвалі ростам і менш за авечак важылі. Спецыяльна на адкорм ставілі, як тых бычкоў перад бойняй. А раней якія асілкі на Палессі жылі! Чуў пра Дзяніса і Лаўрэна? Два браты былі. Адзін на Барсуковай гары жыў - кіламетраў за два ўніз па Убарці. Там і цяпер барозны ад яго плуга відаць, не зараслі лесам. А другі — вышэй па рацэ. Гэтак жа на дзве вярсты. І вось Дзяніс усё да брата ў лодцы ездзіў у лазню мыцца. Адштурхнецца раз шастом - лодка на сто метраў наперад ляціць. А то спахопіцца каторы - сякеры пад рукою няма: «Брат, кінь мне сякерку!» І кідалі, шпурлялі — з гары на гару адзін аднаму за чатыры кіламетры. Вось якія людзі на Палессі калісь жылі!

ЗДЗЕК

—Тры гады жыву ў хаце дачкі і зяця -трох дзяцей радзілі. Дачка нібы імі страляе. Да вы, кажу, здурэлі. Чым будзеце карміць галапузых? Цяпер сам сябе не пракорміш у такую дарагавізну. Смяюцца. Я кажу ім: меры якія прымайце, выхадныя дні завядзіце ад такой работы - на розныя ложкі кладзіцеся спаць. Рагочуць, здзекваюцца з мяне. «Пакуль ты, маці, жывая, не будзем рабіць выхадных. Людзей цяпер не хапае, трэба дзяржаве памагаць». Вось што кажуць. А хіба я дам рады іх дзецям? Здаравенных робяць - па чатыры кіло. Мне семдзесят пяць гадоў, рукі ад калгаснай работы яшчэ баляць. І паспрабуй на іх з раніцы да вечара трох дзяцей вынасіць

М.ФАМІЧ

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І ДРУКУ ЗАКЛІКАЕ ВЫКАНАЦЬ ЗАКОН

Міністэрства культуры і друку за подпісам намесніка міністра Івана Карэнды распаўсюдзіла зварот да сродкаў масавай інфармацыі рэспублікі, ў якім гаворыцца:

«Міністэрства культуры і друку звяртае ўвагу рэдакцый, газет і часопісаў на тое, што з 1 студзеня 1995 года ўведзены ў дзеянне Закон Рэспублікі Беларусь «Аб папярэджанні інваліднасці і рэабілітацыі інвалідаў». Згодна з артыкулам 8 гэтага Закона ў рэспубліцы забараняецца рэклама алкагольных напіткаў і тытунёвых вырабаў ва ўсіх сродках масавай інфармацыі.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В N7

По горизонтали.

7. БАРИТОН. 8. ЧИЧЕРИН. 9. ФИЗИКА. 12.ДИАБАЗ. 13.ДРЕЗИНА. 14.ЮРМАЛА. 17.ОБОРИН. 20.ДРАМА. 21.»ВРАГИ». 22.КЛАСС. 23.АГЕНТ. 24.ЮНОНА. 25.СТРИЖ. 26.ЗАКОН. 27.ЯГДТАШ. 31.ИНТИМА. 34.КРИПТОН. 35.СТРЕЛА. 36.ДЕЛИКТ. 37.ТЕРАПИЯ. 38.ОКТОГЕН.

По вертикали.

1. КАЛИБР. 2. ЖИВИЦА. 3. ПОМАДА. 4. ЦИНДАО. 5. ЛЕГАТО. 6. НИЗАМИ. 10.ПЕТРОГРАФИЯ. 11.НИЗМЕННОСТЬ. 15.МАРИНАД. 16.ЛЕГЕНДА. 18.БАЛАТОН. 19.РОССИНИ. 28.ГУТТЕН. 29.ТРЕПАК. 30.ШКАЛИК. 31.ИНДЕКС. 32.ТОЛЧОК. 33.МИКСЕР.

Великая Отечественная: годы и судьбы

Вспоминая город на Неве...

Война застала Марфу Шевченко, девушку с белорусского Полесья, на далеком Севере. Сюда в тридцатых годах она приехала по комсомольской путевке строить железную дорогу Москва-Архангельск. Местным путейцам полюбилась эта энергичная белорусочка за трудолюбие, смекалку. Не хуже парня орудовала костыльным молотком, шпалоподбойкой, гаечным ключом. Как лучшую, ее назначили путейным бригадиром, а комсомольцы строительного участка выбрали Марфу своим вожаком.

Не сладок был ручной путейный труд: болела спина, не давали покоя кровяные мозоли на руках. Многие парни, не то что девушки, не выдерживали — возвращались домой. Но Марфа Шевченко была неутомимой. Один за одним сдавались участки стальной колеи, по ним днем и ночью шли грузовые и пассажирские поезда. Все хорошо складывалось и у Марфы. И вдруг - война.

...Спецпоезд двигался в Ленинградском направлении Октябрьской дороги. Подолгу стоял на промежуточных станциях - пропускал военные эшелоны. Перед Ленинградом колея вдруг оборвалась. С этого места и предстояло Марфе Шевченко вместе с группой молодых путейцев продолжить железнодорожную колею к Ладожскому озеру, чтобы по ней в блокадный Ленинград можно было перевозить продукты, боеприпасы, медикаменты, спасать умирающих там от голода детей и стариков.

Работать пришлось в трескучий мороз по 14-15 часов в сутки. На усталость никто не жаловался. Понимали, что строят не просто железнодорожную колею, а «дорогу жизни». Строили по техническим условиям военного времени. Пути прокладывали на скорую руку: с рельсовыми рубками различных типов, с временными искусственными сооружениями. Ночью железнодорожное полотно бомбили немецкие «Юнкерсы». Часто то, что было построено за неделю, месяц, - взлетало в воздух. Пять долгих месяцев строилась «дорога жизни». И когда был забит последний костыль и прошел первый поезд на Ленинград, радости не было предела.

Потом у Марфы Шевченко были новые дороги. Едва очистили от фашистов Сталинград, она сразу же отправилась восстанавливать там разрушенный железнодорожный узел. За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, Марфа Никифоровна Шевченко была награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями: «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За Победу над Германией», знаком Почетного железнодорожника и другими.

После войны Марфа Никифоровна была направлена на Белорусскую железную дорогу в Лунинец. Работала бригадиром пути, дежурным по станции, инспектором по кадрам. Вот уже более 18 лет М.Н.Шевченко находится на заслуженном отдыхе. Часто вспоминает она прожитое и те дороги войны, которые пришлось ей пройти и построить в молодые годы.

Иван ХОДИН, ветеран войны и труда, г.Лунинец

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

У каждого солдата Отечественной был первый бой, и в сознании каждого, вероятно, он оставил самое глубокое впечатление.

Был такой бой и у меня, в те годы бронебойщика. Он врезался в память в деталях. Я возвращался к нему мысленно и в дни операции «Багратион», когда стал уже командиром взвода противотанковых ружей, и в годы, когда на земле установился мир.

О том, первом, бое — эти воспоминания.

Было жаркое лето сорок второго года. Изнуренный боями полк, оставив рубеж обороны у Дона, отходил на юго-восток. В один из тех дней по воле судьбы стал бойцом этого полка и я. Тогда мне было уже полных семнадцать лет.

Взводный старшина Емельяненко, оглядев мою невысокую и щуплую фигуру, вручил мне тяжелое противотанковое ружье. Стрельбе из него обучил на привалах, назначив первым номером. А вторым номером в расчете ПТР стал Семен Пекарев, усатый, коренастый добрячок, который годился мне в отцы. Я звал его по отчеству — Савельич.

К вечеру, отмерив по дорогам и бездорожью верст сорок, полк занял оборону неподалеку от казачьей станицы. Начали окапываться и бойцы нашего взвода. Нам с Пекаревым повезло: на взгорке оказалась канава, окаймлявшая старое кладбище. Мы быстро расчистили ее и углубили, соорудили бруствер, замаскировались.

За спиной у нас были неухоженные могилы, и это соседство с ними наталкивало меня на мрачные мысли.Перед нами открывалось широкое поле. В сотне шагов от нас петляла речушка, на лугу мирно щипали траву утки и гуси.Вдали на склоне возвышенности завихрились облачка пыли. Что это?

— Бр-р-ратцы, немцы идут! — выкрикнул кто-то панически.

Взводный Емельяненко продублировал команду с КП: «приготовиться к отражению атаки!» Мы с Пекаревым заняли место в своей «крепости». Невдалеке от нас расположились расчеты «максима» и «дегтярева», защелкали затворами винтовок бойцы.

И снова - тревожный, будто из могилы, голос:

— Тикать надо, бр-ратцы! Тика-ать!

Худосочный, чем-то похожий на дьячка боец, оставив окоп, бросился к зарослям. За ним потрусили еще пять-шесть бойцов.

— Бежим и мы, Савельич! — схватил я было свое ружье.

— Куда? Приказу-то нету! Нехай трусы бегают...

Наперерез им на быстром иноходце рванулся какой-то командир.

— Назад, паникеры, мать вашу!.. - взмахнул он наганом. —Всех под трибунал. Держать оборону!

Беглецы вернулись на позицию, и Савельич сказал:

— В трибунале с такими разговор короткий: враз «вышку» дадут!

Я стоял в окопе потрясенный: самого подмывало бежать, еще недавно так радовался, что стал бойцом Красной Армии, а тут... Срамота-то какая! Стыдно было в глаза Савельичу взглянуть.

А танкетки и мотоциклисты в маскхалатах и касках подкатывали все ближе. Ударили из пушек. Малого калибра снаряды громыхнули у речушки. Встревоженные утки и гуси с неистовым криком понеслись по лужайке, они махали крыльями, и весь луг от этого стал белым.

Нервы у нас — на пределе. Мы ждали команду на открытие огня, а ее не было. Немцы уже начали преодолевать речушку, и тут...

— К бою! — пронеслось над траншеей.

Бойцы нацелили оружие на врага. Прижался горячей щекой и плечом к прикладу и я. Увидел танкетку, «посадил» ее на мушку. В висках гулко застучала кровь — сейчас начнется.

— Целься аккуратно, в середку бей! — поучал меня Савельич.

Прямо перед нами вздыбили землю снаряды. Серое облако пыли закрыло обзор. Как же стрелять?

— По фашистам — огонь! — скомандовал Емельяненко.

Бойцы ударили залпом, рвали воздух «максим» и «дегтярев». Ревущий огонь поначалу ошеломил меня. Затем, однако, приподняв голову, я прицелился, нажал спусковой крючок. Снова навел ружье в цель и снова — выстрел. Но танкетка неудержимо двигалась прямо на нас, и это попросту потрясло меня. Что же она, непробиваемая?!

— Бей точнее! — выкрикнул Пекарев в ухо.

Обливаясь потом, я ловил танкетку на мушку. А над землей ревело и ухало. «Голос» ПТР казался мне самым сильным. Я уже ничего не видел,кроме этой бронированной каракатицы. Выпустив по ней дюжину бронебойно-зажигательных пуль, я почувствовал, как плечо будто задубело — это от сильной отдачи.

Наш огонь пришелся фашистам не по нутру. Они рассредоточились, начали отходить. Попятились к речушке и танкетки. Над одной из них заземлилось языкастое пламя. Экипаж бросился в воду.

— Ага, допекли-таки! — выкрикнул я, охваченный боевым азартом.

От шума в голове и острой боли в плече опустился на дно окопа.

— Ты что, ранен? - наклонился надо мной Савельич. - Там еще одна дуреха недобитая за речкой мечется.

Я поднялся. Дым заволакивал землю. На лужайке, помимо танкетки, горели и мотоциклы с колясками. А уцелевшие фашисты — они вели, как выяснилось, разведку боем — откатывались от нас все дальше.

На поле боя рота подобрала трофеи, захватила в плен раненых солдат. Я оглядел обгоревшую танкетку — ничего страшного. Прибыла походная кухня. Поужинали в темноте, улеглись у окопов.

Утром начали готовиться к новому бою. И тут донеслось:

— Воздух! Всем в укрытия!

Приподняв голову, я увидел девятку «юнкерсов». Посыпались бомбы. Похожие на черные смоляные капли, они падали на наши позиции с ужасающе нарастающим свистом. «Неужто бомба прямо в окоп может бухнуть?!» — вспыхнуло у меня в сознании, и я сжался в комок, закрыв уши ладонями. От невероятной силы взрывов окоп заходил ходуном. Сверху на нас посыпалась земля, на бруствер упала вырванная фугасом акация. Ствол ее придавил и мое ружье, и карабин Пекарева. Мне казалось, будто земля у кладбища раскололась, и я падал в бездну. Пыль забила горло —ни вдохнуть, ни выдохнуть. Ничего серьезного, однако, с нами не случилось — живы остались!

Когда бомберы улетели, мы с Савельичем сдвинули дерево, выбрались из окопа, отряхнулись. Он полил мне из фляги, и я промыл глаза. Вытираясь, увидел крест. Его тоже, видать, фугасом снесло.

— Такой ежели огреет по хребтине, враз душа из тебя вон! —заметил Пекарев. — Дурная примета: мы еще живы, а крест уже тут.

— Ты веришь в приметы, Савельич?

— Не по душе мне это...

Я приподнял тяжелый, из дуба, крест и сбросил в свежую воронку от бомбы — там он и дотлеет. А мы еще повоюем.

Тяжкими оказались те бои в дни горького отступления наших войск. Они изматывали нас до предела, и мне казалось порой, что силы мои на исходе. Однако начинался очередной день войны, и я, подбадриваемый товарищами, собирался с духом. И снова шагали мы по фронтовым дорогам навстречу испытаниям огнем и железом.

Их было немало, этих жесточайших боев, на моем пути, но первый бой сохранился в памяти на всю оставшуюся жизнь.

Борис НАЛИВАЙКО

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

Осталось не так много времени до того дня, когда будем отмечать 50-летие Победы. Этот день обещает быть всенародным праздником не только для жителей нашей республики, но и для других республик СНГ.

Сейчас каждая встреча с ветеранами особенно волнует - воспоминания о годах юности, о войне, об успехах и утратах.

Совет ветеранов ЖЭС-71 Первомайского района г.Минска, который возглавляет И.В.Мальчихин, организовал встречу с ветеранами, на которой обсуждались мероприятия по подготовке празднования Дня Победы. Главной задачей было учесть всех до единого ветеранов, чтобы никто не был обойден вниманием.

На этой встрече я познакомился с участником войны, летчиком-разведчиком Петром Петровичем Тимофеевым, который и рассказал о своем вкладе в разгром фашистов.

Родился Петр Петрович на Ставрополье в 1922 году. После окончания школы поступил в Луганскую военно-авиационную школу пилотов, которую закончил одновременно с началом войны. Попав сразу же после школы на фронт, служил вначале пилотом, затем командиром звена, а впоследствии - заместителем командира эскадрильи. Воевал в составе Северо-Кавказского и 2-го Белорусского фронтов.

Служба Петра Петровича в авиации была необычной, так как был он не просто пилотом, а пилотом-разведчиком. Задания он выполнял не обычные и совсем не простые — приходилось летать за линию фронта, на территорию врага и выбирать объекты для последующей бомбежки нашими бомбардировщиками, фотографировать местность, вести визуальные наблюдения, оценивать результаты предыдущих бомбежек. Одним словом, дело было сложным, ответственным и очень рискованным. Не все разведчики возвращались назад, многих сбивали. И вот в таких непростых условиях Петр Петрович совершил 156 боевых вылетов.

День Победы Петр Петрович Тимофеев встретил в Польше, в 164-м отдельном авиаполку.

Незабываемыми были дни, когда Петр Петрович в составе колонны 2-го Белорусского фронта торжественным маршем прошел по Красной площади. Эти дни были памятными не только для москвичей и участников парада, они были незабываемыми для всего народа великой страны, победившей фашизм.

После окончания военной службы 25 лет Петр Петрович проработал в политехническом институте.

За мужество и отвагу награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды и многими медалями.

Пожелаем же летчику-разведчику и его семье крепкого здоровья, благополучия и достойно встретить всенародный праздник — День Великой Победы.

Николай СУГАКО

ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ

Шел 1944 год.В Лунинце, освобожденном от фашистских оккупантов, возрождалась жизнь. Особенно кипела она на железнодорожном узле. Здесь менялись локомотивные бригады, заправлялись водой и топливом паровозы, обедали в теплушках бойцы и командиры военных эшелонов, направлявшихся далеко на Запад, где еще продолжалась война. И вот в эту то пору, чтобы подбодрить отбывающих на фронт солдат, солисты хора из локомотивного депо прямо на перроне пели фронтовые песни, частушки, читали стихи, плясали и даже ставили сатирические сценки.

Среди хористов особенно выделялся Николай Ковко. Ни один такой концерт, ни одно выступление не проходило без его участия. Да и голос у Николая был отменным. Песни в его исполнении звучали трогательно, задушевно.

Не утратил свой талант петь Николай Федорович Ковко и спустя 50 лет. Он и сегодня — участник хора ветеранов войны и труда Лунинецкого локомотивного депо «Спадчына», славный пятидесятилетний юбилей которого отмечался в этом году. Сейчас Н.Ф.Ковко вместе с другими участниками хора готовят новую концертную программу, посвященную 50-летию Великой Победы.

И. ИВАНОВ

Станислав Говорухин

БОЛЬШАЯ ПРОХИНДИАДА «ГЕНЕРАЛА ДИМЫ»

Заметки кинорежиссера о телесериале на государственном телевидении

В октябре 1993 г. я издал книгу «Великая криминальная революция». Несколько строчек было уделено и знаменитому в то время Дмитрию Якубовскому. А в августе получил повестку в Гагаринский межмуниципальный народный суд. Оказывается, Дима (именно так именуют его в широкой прессе) разразился исковым заявлением в мой адрес о защите чести и достоинства. Ему не понравилось, что я назвал его в книге «отпетым жуликом, т.е. вором, мошенником».

Пару раз дело было отложено, но рано или поздно оно должно быть разрешено. И тут Диму арестовали. Судя по всему, следствие обвиняет Диму в далеко не мелком мошенничестве. Так вот сейчас и идут параллельно эти два дела.

Но сейчас все превратилось, пусть даже не по моей вине, в тяжбу с арестованным человеком, а поэтому, прямо скажу, она мне не мила. Вообще вопрос о том - можно ли писать плохо об арестованном человеке, каким бы он ни был? -- для меня крайне сложен. И прямо скажу: я никогда этого не делал. Но каждый может увидеть одну закономерность последних лет. Как только возбуждается дело в отношении кого-либо из наших отечественных нуворишей, тут же средства массовой информации начинают мощнейшую обработку общественного сознания в его защиту. Причем под флагом борьбы с беззаконием или борьбы за гуманизм. И понятно ... четвертая власть сражается за своих сегодняшних кормильцев. Но вспомним, как вели себя те же газеты и ТВ, когда говорили об арестованных «гэкачепистах»? А какой стон злобы у них вызвало постановление Думы, по которому на свободу выходили защитники Верховного Совета России...

Что же заставило меня взяться за перо? Ответ прост - только что показанный нам «телеэксклюзив» о Якубовском.

Вдумайтесь только: в стране все кувырком, останавливаются заводы, на Севере замерзают города, в Чечне тысячи убитых. И в это время по первой программе гостелевидения, в самые шлягерные часы, три дня подряд теленачальники внедряют нам нового «героя нашего времени» - крутят фильм про Диму.

Сам по себе фильм никуда не годный. Пусть не обижаются на меня его создатели, но как кинорежиссер со стажем могу совершенно профессионально дать ему оценку: пошлейший сценарий, пошлейшая режиссура и суперпошлейший герой. С точки зрения сенсационной фактологии - ничего нового; основные приемы более чем банальны - затертые штамповки-переклички с незабвенными «Семнадцатью мгновеньями весны». В центре повествования невразумительнейшие и лишенные какой-либо взаимосвязи монологи самого Димы -любителя Рембо и нецензурщины.

Не понимаю я своих коллег - авторов этого фильма. По-моему, брались они, вольно или невольно, за неразрешимую задачу -героизировать ничтожество. Многие уже трудились над этой проблемой и усиленно пытались создать Якубовскому ореол талантливого и интеллектуального авантюриста. Получилось ли? И пресс-конференции Димы, и многочисленные выходы на телеэкран, и, наконец, нынешний сериал работают бумерангом, то есть показывают нам достаточно недалекого и совершенно не блещущего глубиной и знаниями позера. Не случайно после демонстрации телесериала появились сравнения Димы с Хлестаковым. Весело...

Но если разбрасывающийся миллионами Дима «сделал» эти деньги на поте и мозолях тысяч людей, может быть, правильнее будет не упрощать, а найти ему другое, более соответствующее определение. Фактически Дима наделен лишь одним, но очень важным сегодня, качеством - наглостью. В сочетании с умением быстро находить ходы во взаимоотношениях с подонками и дураками наглость обеспечила ему стремительный «карьерный прорыв». В этом - примета времени. Понадобились не самые умные, талантливые и трудолюбивые. Всюду победили наглость и бесстыдство.

Пример - его рассказ о том, как он начинал свое «восхождение». В Союзе адвокатов поставили правительственную «вертушку», и через телефонный спецсправочник Дима прямиком пробился к тогдашнему министру обороны СССР Язову.

И пошло-поехало... По словам Димы, он начал осуществлять в Германии «правовое обеспечение собственности». Припомним, что этот великий правовед получил, на основе заочного обучения, диплом юриста лишь за два года до этого, а вся его трудовая деятельность в адвокатуре и прокуратуре сводилась к завхозной и ординарской ниве. «Заведующий унитазами» - так метко было сказано про него в прессе. И вот эта личность поехала в Германию консультировать, а возможно, и управлять. Ведь, как он рассказывал «Вечерней Москве», у него было еще и «поручение» Верховного Совета СССР...

Бедные наши солдаты и офицеры! Сейчас не сходит тема разворовывания военной собственности в Германии. Ищут виноватых - три шкуры спустили с Грачева и Бурлакова. Возможно, справедливо. Но вот вам на телеэкране процветающий Дима, осуществлявший «правовое обеспечение». Адвокатствует, катается на «кадиллаках» в окружении целой оравы вооруженных охранников и, больше того, еще кого-то воинственно, но, заметьте, обезличенно обвиняет. И никто его про- германский этап деятельности не спрашивает. А ведь по сути его надо ставить не перед телекамерой, а перед теми ребятами-офицерами, которые, досрочно вышвырнутые из Германии, не имея ни кола, ни двора, мыкаются с семьями, в лучшем случае, по холодным казармам...

Вообще тема "Дима и армия" нуждается в более пристальном изучении. Как говорится в фильме, «все, что касалось армии, было небезразлично» Диме. Ну а как он сам исполнил почетный долг гражданина - службу в рядах Советской Армии? Один год проучился в Пермском училище ракетных войск. Был отчислен за «низкие морально-волевые качества», причем об этом нам повествуют весело и с гордостью, как будто эта запись равнозначна участию в афганской войне. Но что дальше? Ведь существовал совершенно жесткий порядок: отчисленный с такой формулировкой курсант направлялся для прохождения действительной воинской службы. Причем срок учебы в училище справедливо не включался в срок обязательной двухлетней срочной службы. Со знанием дела утверждаю: Дима в общей сложности пробыл на военке с августа 1980 по апрель 1982 года. Отнимем год в училище - значит, выражаясь по-армейски, дембель должен был наступить для него в августе 1983-го.

Почему не дослужил? Специалисты говорят - значит, был комиссован по состоянию здоровья, другого досрочного ухода из армии быть не могло. И вот тут еще один вопрос: по какой болезни?

Изучение поступков и рассуждений Димы натолкнуло меня на одну мысль. Дима производит впечатление не очень здорового человека. Таких людей, острых, активных, постоянно изобретающих какие-то невероятные комбинации, я в жизни встречал. И нередко именно такими качествами обладают люди с частичными психическими отклонениями. И поэтому, когда в одной из газетных публикаций о Диме мелькнуло слово «шизофрения», я отнесся к этому достаточно серьезно. В конце концов мне небезразлично, с кем я буду вести в суде спор; если с не очень здоровым человеком, то я откорректирую, к примеру, форму изложения своей позиции в судебном заседании. Сейчас же, когда против Димы идет уголовное расследование, выяснение этого факта имеет особо важное значение. Ведь если комиссование из армии имело место в связи с психическим заболеванием, то это -основание для назначения ему соответствующей экспертизы. И, конечно же, шанс на изменение меры пресечения с учетом состояния здоровья. А там чем черт не шутит - может, это и позволит прекратить уголовное дело. Возможно, конечно, это мое предположение и ошибочно, и Дима комиссован по каким-то другим болезням. Правда, тогда возникает вопрос: кто ему, больному, подписывал ходатайства о присвоении званий полковника и генерала?

Для меня бесспорно, что отпетым жуликом может быть названо и лицо, скрывающее свои доходы. Какие данные Дима сообщал в налоговую инспекцию о своих доходах, там хорошо знают. Ну а вся легальная производственная деятельность Димы на территории России хорошо известна. В России он получал достаточно скромную зарплату в Союзе адвокатов и прокуратуре Москвы, где трудился с 1987 по 1991 год. Относительно непродолжительное время работал Дима в «Агрохиме» и фирме «Сеабеко» в Швейцарии. И эти его доходы установимы. Затем Дима оказался в Канаде, где уже не работал, а делал приобретения. А именно сопоставление расходов Димы с доходами, которые он и его семья имели, позволит любому непредвзятому человеку лишь упрекнуть меня в том, что, назвав Диму жуликом, я высказался слишком мягко.

В те времена, когда я работал над своей книгой и рассуждал о Диме, у меня было немало встреч с самыми различными людьми. Определенную помощь оказали мне и наши сотрудники органов безопасности. Там было немало честных людей (за что их и разогнали). Вот лишь некоторые данные, которые они мне предоставили.

Лишь в период 1991 - 1992 гг. Дмитрием Якубовским было приобретено в Канаде 5 жилых домов с земельными участками и две квартиры. Напомню Диме даты приобретения домов: 19.08.91 г., 5.10.92 г., 12.11.92 г., 26.11.92 г., 30.11.92 г. и квартир 13.10.92 г., 20.11.92 г. Общая сумма - 8 млн. долларов. 3,5 млн. долларов было затрачено на покупку мебели и ремонт приобретенных домов и квартир. В этот же период времени им было приобретено для своей семьи и личной охраны 11 легковых автомобилей, при этом 3 «мерседеса» и один «роллс-ройс». Не счесть закупок дорогостоящих ювелирных изделий, сделанных в магазинах «Европейн Джулери» и «Кортье», находящихся в Торонто, на ул. Блур, NN 111, 113.

Вот, к примеру, индивидуальные расходы Якубовского по оплате магазинов, ресторанов, транспорта и отелей за период сентября - октября 1991 года, когда он по всем параметрам являлся скромным служащим: было потрачено по кредитным карточкам (без учета наличных денег и чековых книжек) 639 тысяч 531 швейцарский франк. Подтверждающими документами являются банковские отсчеты по именным карточкам, выданным на имя Якубовского: «Мастер кард»: N 5413 2517 8761 4824 от 24.08.91 г.; 21.09.91 г. и 19.10.91 г.; N 5413 2517 8761 5417 от 24.08.91 г. и 21.09.91 г.; N 5413 2517 8682 3190 от 21.09.91г. По данной кредитной карточке были оплачены счета на общую сумму 325 тыс. 533 швейцарских франка. А по «Американ экспресс»: N 3758 - 707191 - 02017 на сумму 314048 швейцарских франков.

(Окончание в следующем номере)

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 24 февраля по 2 марта

Пятница, 24 февраля

9.30 STV 11.15 Х/ф «Большеногий» («Снежный человек») 12.40 STV 19.25 Мультфильмы 19.40 Х/ф «Рапа Нун» (приключенческий) 21.30 «Городские часы» 21.45 «Семь минут с Христофором» 22.05 Х/ф «Погоня за призраком» (комедия) 23.35 STV

Суббота, 25 февраля

9.30 STV 11.10 Х/ф «Рапа Нун» (приключенческий) 13.00 STV 19.05 Студия БМ 19.20 Мультфильм 19.35 Жерар Депардье в новой комедии 21.10 Боевик с участием С.Сталллоне 23.00 STV

Воскресенье, 26 февраля

9.30 STV 11.10 Жерар Депардье в новой комедии 12.40 STV 19.05 «Ля афішы» 19.25 Мультфильм 20.05 Х/ф « Эйс Вентура- розыск пропавших зверюшек» (комедия) 21.30 «Смейтесь на здоровье» 21.50 М.Ефремов в фильме «Мужской зигзаг» 23.05 STV

Понедельник, 27 февраля

9.30 STV 11.15 Х/ф «Эйс Вентура-розыск пропавших зверюшек» (комедия) 12.40 STV 19.05 Мультфильмы 19.20 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 1-й) 21.40 «Городские часы» 21.55 Анонс 22.10 х/ф «Всеамериканское убийство» (детектив) 23.35 STV

Вторник, 28 февраля

9.30 STV 11.10 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 1-й) 13.30 STV 19.25 Мультфильмы 19.40 Х/ф «Чудо на 34-й улице» (мелодрама) 21.30 Студия БМ 21.45 Анонс 22.00 Авангардное кино «Шутник» 23.25 STV

Среда, 1 марта

9.30 STV 11.15 Х/ф «Чудо на 34-й улице» (мелодрама) 13.05 STV 19.25 Мультфильмы 19.40 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 2-й) 21.20 «Городские часы» 21.35 Анонс 21.45 Кэтлин Тёрнер в «черной комедии» «Мамочка-маньячка» 23.15 STV

Четверг, 2 марта

9.30 STV 11.10 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 2-й) 12.50 STV 13.30 Х/ф «Кодекс молчания» (детектив) 15.50 STV 19.25 Мультфильмы 19.40 Х/ф «Космический мятеж» (фантастика) 21.10 «Кабинет» 21.30 Анонс 21.40 Х/ф «Горнолыжник»-2 (комедия) 23.10 STV

8 канал

27 февраля, понедельник.

18.00Мультфильм «Галактический экспресс». 18.30Домашний врач. 19.00Художественный фильм «Адьютант его превосходительства», 1 серия. 20.15Городские часы. 20.30Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.30Студия БМ: «Арт-панорама». 21.45Премьера 8 канала. Телесериал «Белое, синее, красное», 1 серия. 22.45Foxy music. 23.45Взгляд из Америки.

28 февраля, вторник.

18.00Мультфильм «Галактический экспресс». 18.30Студия «ИНТЭКС» : «Новости». 18.45Художественный фильм «Адьютант его превосходительства», 2 серия. 20.15Welcome to. 20.30Телесериал «Горец». 21.30Студия БМ: «Коллекция». 21.45Документальный фильм «История чая «Пиквик». 22.00Кино России. Художественный фильм «Заложница». 23.30Мультфильм для взрослых. 23.45Взгляд из Америки.

1 марта, среда.

18.00Мультфильм «Галактический экспресс». 18.30Немецкая волна. 19.00Художественный фильм «Адьютант его превосходительства», 3 серия. 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Горец». 21.30Студия БМ: «Пра-Рок». 21.45Художественный фильм «Чудесные колокола». 23.50Взгляд из Америки.

2 марта, четверг.

18.00Мультфильм «Бабар». 18.30Немецкая волна. 19.00Художественный фильм «Адьютант его превосходительства», 4 серия. 20.15СОЛТЭК: «Слухи исключены». 20.30Телесериал «Саломея». 21.30Студия БМ: Квадракола». 21.45К сведению. 22.15Художественный фильм «Голубые фильмы». 23.50Взгляд из Америки.

3 марта, пятница.

18.00Мультфильм «Бабар». 18.30СОЛТЭК : «Колобок». 18.45Художественный фильм «Адьютант его превосходительства», 5 серия. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Саломея». 21.30Студия БМ: «Три апельсина». 21.45Время местное. 22.15Художественный фильм «Ангел смерти». 23.50Взгляд из Америки.

4 марта, суббота.

15.00Мультфильм «Сказка о попе и его работнике Балде». 15.30Проповедник Кеннет Коупленд. 16.00СОЛТЭК : Спортивная мозаика. 16.30Мультфильм «Бабар». 17.00Вячеслав Тихонов в художественном фильме «ЧП - Чрезвычайное происшествие». 19.45Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ: «Хобби-класс». 21.30Семь минут с «Христофором». 21.45Комедия на экране. Художественный фильм «Ничего не вижу, ничего не слышу». 23.30Мир развлечений.

5 марта, воскресенье.

15.00Мультфильм «Сказка о золотом петушке». 15.30Сегодня с Мэрлен Хикки. 16.00К-видео представляет художественный фильм «Салям, Бомбей» (Индия). 17.50БАНТ: Репортаж. 18.00Мультфильм «Бабар». 18.30СОЛТЭК: ПИК. 19.00Видеостраничка газеты «На страже». 19.30Телесериал «Белое, синее, красное», 1 серия (повтор). 20.30Спорт - секрет. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ: «Кинотеатр», «Христианские вести». 21.30Художественный фильм «Утерянные секреты кун-фу». 23.00Foxy music.

Программа НТВ

23 февраля

16.00"Беверли-Хиллз, 90210". 16.30"Вспомним те годы. 1948". 17.00,20.00,22.15 Сегодня. 17.35Такова спортивная жизнь. 18.05Мир кино. «Злые улицы» (США). 20.35Час сериала.»Полиция Майами.Отдел нравов». 21.35Времечко. 22.30"На охоте в Подмосковье».Док.фильм.»Англичанин за границей». Худ.фильм.

24 февраля

16.00"Беверли-Хиллз, 90210". 16.30Телеигра для всех «Великолепная семерка». 17.00,20.00,22.15 Сегодня. 17.35Футбольный клуб. 18.25"Белое солнце пустыни».Худ.фильм. 20.35Час сериала. «Полиция Майами.Отдел нравов» 21.35Времечко. 22.30"Человек, который упал на землю» (Великобритания).

25 февраля

16.00Мультфильмы. 17.00Сегодня. 17.35"Ключи от форта Байярд». 19.00"Тот, кто звонит в полночь» (США). 20.00Намедни. 20.40Куклы. 20.55"От чистого сердца». Док.фильм.»Дорога в рай». Худ. фильм. 23.00Третий глаз.

26 февраля

16.00,17.30Мультфильмы. 16.30Телеигра «Сто к одному». 17.00Сегодня. 17.50"Самые громкие преступления XX века». 19.00Итоги. 20.10"Убийство в восточномэкспрессе». Худ.фильм(Великобритания). 22.25Ночной клуб «Парадиз Латин».

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 27 февраля по 5 марта

Понедельник, 27 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Студия «Политика». Детский сеанс 8.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 8.40 «Как я был вундеркиндом». Спектакль. 10.20 Творческое об»единение «Мой мир». Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова. 10.30 Рок-корoнование-94. 12.00 «Черный аист». Худ.фильм. 13.35 История Беларуси. Белорусское национальное освободительное движение в 1905 - 1907 гг. 15.40 Музыкальные памятники. Страницы «Полоцкой тетради». 16.00 Поэзии строка волшебная. Е.Янищиц. 16.05 Творческое об»единение «Мой мир». За колыбельной к ба-бушке. 16.20 «Первая белорусская...» К выходу первой исторической энциклопедии. 16.40 Студия «Культура». 17.10 Истоки. Уроки белорусского языка. 17.30 Проспект. Информационно-аналитическакя программа. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 На добрый лад. Телеочерк. 18.20 «Возвращение национальных сокровищ». По материалам Меж-дународной конференции в Нью-Йорке. Рассказывает Адам Мальдис. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Студия «Край». «Колесо времени». 19.50 Музыка без границ. Композитор Сергей Кортес. 20.15 День столетия. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тихонович. 22.05 Спортивный телекурьер. 22.25 «Телевизионный АРТ-клуб». Бенефис народного артиста СССР Ростислава Янковского. 23.45 Новости. 0.05 Молодое кино Беларуси. Мастерская кинорежиссера Виктора Турова. 0.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Мал золотник, да дорог. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Телемикс. 15.00 Звездный час. 15.40 Наше завтра. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Кто вы? 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 Гол. 21.30 Золотой шлягер. Полад Бюль-Бюль Оглы. 22.30 Пресс-клуб. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Депеша. 8.55 Музыкальный экспромт. 9.10 Кинофестиваль «День Победы». «Вызываем огонь на себя». Худ.фильм. 2-я серия. 10.25 Торговый дом. «Дженсер-клуб». 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 Шедевры из провинции. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Сказки для родителей. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Убийство на балу в честь дня победы». Худ.фильм. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм (Италия). 2-я серия. 23.45 Тищина N 9.

Санкт-Петербург

16.50 Зебра. 17.35 Мультфильм. 17.50 Музыкальный момент. 17.55 Крестики-нолики. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.10 «Незнакомая песня». Худ.фильм. 20.40 «Остров невезения». Телеигра. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 «Ловушка». Премьера худ.фильма (Италия). 1-я серия

Вторник, 28 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Эта надоедливая оса». Научно-популярный фильм. 8.25 Зеркало Си-эн-эн. 8.40 Студия «Политика». 8.55 День столетия. 9.00 История Беларуси. Белорусское национальное освободительное движение в 1905 - 1907 гг. Детский сеанс 9.30 Золотой фонд. «Экзамен на осень». Телеспектакль. 11.20 Мультфильмы. 12.00 Творческое об»единение «Мой мир». «Горе от ума» в Альтер-нативном. 12.30 Музыкальный салон. Приглашает Элеонора Езерская. 13.10 «Белвидеоцентр приглашает». «Припять в лето 1994 года». Док.фильм. 14.15 Изучаем свою историю. «Максим Горецкий. Аллея жизни». Док.фильм Белорусского телевидения. 14.45 «Голоса прошлого». Открытие фестиваля памяти композитора М.К.Огинского. 15.35 Белорусская литература. Янка Купала. «Павлинка». 16.05 «Мансарда». Зимняя графика. 16.35 «23 40 « на восток от Гринвича». 17.05 Советы огородникам. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Мост. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!..» 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Алена Апина. 22.05 «Перемените обстановку». Трехсерийный худ.фильм (Италия). 1-я серия. 23.05 Экономикст. 23.15 Новости. 23.35 Под куполом Вселенной. 23.45 Международный турнир по фехтованию памяти Германа Бокуна.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Ты помнишь, товарищ... 9.30 «Когда-то русская Америка». Программа Тюменской студии телевидения. 14.00 Дверь в малый бизнес. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домисолька. 15.30 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Русский мир. 17.30 Загадка СБ. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто.XX век. Ю.Власов. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. «Провокаторы в России». Часть 1-я. 21.40 «Терминатор-2». Худ. фильм (США). 0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Приключение с дешевой квартирой». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Пиратский остров». Худ.фильм. 3-я серия. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Бесшумные лидеры. 17.20 Никто не забыт. 17.25 Театральный раз»езд. «У Петрушки». 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.40 «Солнце неспящих». Худ.фильм. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм. 3-я серия. 23.45 Парижские премьеры.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 «Семикаракорский фаянс». Телефильм. 14.50 «Опиум». Худ.фильм. 16.10 Мультфильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Там, где живет Паутиныч». 16.55 Мультфильм. 17.05 «Пусть цветет иван-чай». Телеспектакль. Часть 1-я. 18.00 По всей России. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 «Евгений Онегин». 1-я глава. Исполняет С.Юрский. 20.55 Ретроспективный экран. «Драма в цирюльне». Худ.фильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 «Ловушка». Премьера худ.фильма (Италия). 2-я серия. 23.45 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА(Санкт-Петербург) - «Кристалл» (Электросталь). 3-й период.

Среда, 1 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Зеркало Си-эн-эн. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 Белорусская литература. Янка Купала. «Павлинка». 9.25 Волшебный экран. Мультфильм. 10.00 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм»: «Долгие версты вой-ны». Худ.фильм. 1-я серия. 11.25 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я. 12.45 Бон тон. 13.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 15.55 Изучаем свою историю. «Из чего сорока кашу варила». Док. фильм Белорусского телевидения. 16.15 Творческое об»единение «Мой мир». Личность. 16.30 «Все мы родом из детства». Торжественное открытие П Все-белорусского телефестиваля юных талантов. 18.00 Новости(с сурдопереводом). 18.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция мини-стра сельского хозяйства и продовольствия Республики Бе-ларусь В.С.Леонова. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Лада Дэнс. 22.05 «Перемените обстановку». Худ.фильм. 2-я серия. 23.05 Шоу-прогноз. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50, 1.00 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 14.00 Производство: крупный план. 14.10 Деньги и счастье. 14.20 Хроника деловой жизни. 14.30 Агентство «Шанс». 14.40 Каждый раз на этом месте. 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультфильм (США). 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. С.Бандера. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Сельский час с Ю.Черниченко. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. «Провокаторы в России». Часть 2-я. 21.35 Человек и закон. 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) - «Пари Сен-Жермен» (Франция). 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор трех матчей.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Театральный раз»езд. «Иванов и другие». 9.20 Музыкальный экспромт. 9.30 Без ретуши. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Дальний Восток. 16.45 «В этот день...» 16.50 Золотая ветвь. Художник Ольга Флоренская. 17.20 Моя война. 17.45 Теледебаты. 18.15 Никто не забыт. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Астрология любви. 21.05 XX век в кадре и за кадром. «Мейерхольд: неразгаданная загадка». 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Рандеву. 22.55 «Мейерхольд: неразгаданная загадка». Продолжение программы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, 16.00 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 «Львовские этюды». Телефильм. 14.50 «Мужская компания». Худ.фильм. 16.05 Волшебная линия. 16.25 «Пусть цветет иван-чай». Телеспектакль. Часть 2-я. 17.05 Мультфильм. 17.10 Жизнь с комфортом. 17.25 Мультфильм. 17.45 По всей России. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.15 «Билет в Москву». Музыкальный фильм. 20.35 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Авторалли. Чемпионат России «Луга-95». 22.35 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 5-я серия. 23.00 «Театральные истории». Худ.фильм.

Четверг, 2 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Голоса природы», «Планета не только людей». Док.фильмы. 8.30 Зеркало Си-эн-эн. 8.45 Студия «Политика». 9.00 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 9.50 «Танго, танго». Фильм-концерт. 10.20 «Единоличник». Док.фильм. 10.35 Уроки Н.Новожиловой. Детский сеанс 11.05 «Мансарда». Зимняя графика. 11.35 Мультфильмы. 12.20 Творческое об»единение «Мой мир». Личность. 12.35 «Долгие версты войны». Худ.фильм. 2-я серия. 13.45 Мир и человек. Философские диалоги. 14.15 Многозвучие. 14.45 С музыкой на «Вы». Прощание по Гайдну. 16.30 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебело-русских землях. 17.00 «Во имя и на благо». Док.фильм Белорусского телевидения. 17.30 Родовод. «Что ни край, то свой обычай». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии. 18.30 «Праздник». Телеочерк. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 «Крок». «Своевременно». 19.50 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Студия «Эксклюзив». «Весы». 22.00 Клип-концерт. Группа «ДДТ». 22.15 «Перемените обстановку». Худ.фильм. 3-я серия. 23.15 Экономикст. 23.25 Новости. 23.45 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа. 0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Экслибрис. 14.00 Село и реформы. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 16.00 Компьютерхолл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Миниатюра. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Джон Френч. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Ван Дамм, Ван Дамм... Авторская программа В.Молчанова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 «Млечний путь». Худ. фильм (Франция). 23.35 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Музыкальный экспромт. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Трагедия в поместье Марздон». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Непознанная Вселенная. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Карьера. 18.00 Никто не забыт. 18.05 Непопулярная тема. 18.20 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Городок. Развлекательная программа. 21.00 60 минут. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Рандеву. 22.55 Антреприза. «Сергей Виноградов - актер, режиссер, коллек-ционер». 23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

11.40 «Гость». 14.55 «Баллада о солдате». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Три колеса, фолиант и...» 17.00 Мультфильм. 17.10 «Человек-невидимка». Телеспектакль. Часть 1-я. 18.00 Мы и банк. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм. 21.00 «Место действия «Ревизора». Телефильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 «Телекомпакт». Музыкальное шоу. 23.05 «Век танца». Телефильм. 5-я часть.

Пятница, 3 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 День столетия. 8.05 Зеркало Си-эн-эн. 8.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 8.50 Студия «Политика». 9.05 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебело-русских землях. 9.35 «Крок».»Своевременно». 10.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 10.40 «Долгие версты войны». Худ.фильм. 3-я серия. 11.45 Док.фильмы. 12.25 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 2-я. 13.45 Банка комиксов. Юмористическая программа. 16.45 Педагогический экран. Минский архитектурно-строительный техникум. 17.20 На музыкальных параллелях. Л.Бетховен. Симфония N 5. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Мультфильм. 18.30 Обновление. Минское экспериментально-конструкторское бюро машиностроения. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Диалоги о спорте. 19.40 Протокол. Международная программа. 20.00 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. 20.05 Музыкальный антракт. В.Вуячич. 20.10 Зеркало Си-эн-эн. 20.25 Веселый уик-энд. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группы «Доктор Моро», «Наутилус Помпилиус». 22.05 Студия «Тэлесябрына». Миг искренний. 22.25 Шоу-прогноз. 22.30 Карамболь. Ток-шоу. К Дню белорусской милиции. 23.00 Экономикст. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.45 Вечерний иллюзион: Микки Рурк в худ.фильме «Дикая Орхидея» (США).

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 Сорока. 8.30 Ураза-Байрам. Трансляция из Московской исторической мечети. 9.20 «Дикая Роза». Телесериал. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 Фильм - детям. «Железная принцесса». 16.05 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Человек недели. 21.00 Худ. фильм «Великие детективы». Фильм 2-й «Похищенное письмо» (Франция, Швейцария, Германия). 23.00 Музобоз. 23.35 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 9.20 Военный курьер. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 Золотая ветвь. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Дисней по пятницам. «Юные беглецы». Худ.фильм. 2-я серия. 17.40 Эксповидео. 17.55 Телеконкурс юристов. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Я - лидер. 20.55 Никто не забыт. 21.05 «К-2» представляет: «Ню». 22.30 Река времени. 22 40 Автомиг. 22.45 Рандеву. 22.55 «Не говорите мне: прощай». Юбилейный вечер Ю.Антонова.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Европейский калейдоскоп». 14.00 «Стальное колечко». Телефильм. 14.50 Ура! Комедия. «Будьте моим мужем». Худ.фильм. 16.15 Мультфильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Мультфильм. 16.50 «Человек-невидимка». Телеспектакль. Часть 2-я. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Дом кино» представляет фильм Р.Балаяна «Храни меня, мой талисман». 20.45 «Поет Елена Камбурова». Фильм-концерт. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА(Санкт-Петербург) - ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды. 23.15 «Негодяй». Худ.фильм (США).

Суббота, 4 марта

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 «Живые струны». Фильм-концерт. 9.00 Сокровища. Передача из Могилева. 9.20 Здоровье. 9.50 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.20 Обновление. Концерн «Белхимнефтепром». 10.40 Своими руками. Плетение из соломки. 10.55 «Павлинка из Слуцка и Дон Кихот из Борисова». Фестиваль «Рампа-94». 11.25 Коллаж. Программа для деловых людей. 11.55 Многозвучие. 12.35 «Так это было...» Рассказывают бывшие фронтовики П.Бахтин и К.Груздев. 12.55 «Дух наш молод!» Витебская воздушно-десантная дивизия. 13.10 Творческие портреты. Режиссер Виктор Шевелевич. Премьера док.фильма «Славянские танцы». 14.25 «Крок». «Карт бланш». 15.00 Концерт, посвященный Дню белорусской милиции. 17.15 Телемагазин. 17.25 Премьер-кино. Семейный кинозал 18.10 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 18.40 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. * * * 19.10 Класс-клуб. Литературный театр Александра Филипенко. 19.45 Веселый уик-энд. 19.55 Международные спортивные новости. 20.25 Под куполом Вселенной. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Группа «Технология», Игорь Азаров. 21.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа. 22.20 «Звезды» на экране. Игорь Костолевский и Вера Сотникова в худ.фильме «Завтрак с видом на Эльбрус». 23.45 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Мир будущего. 11.00 Без паузы. 11.15 Смак. 11.30 Мультфильм. 11.50 «Одна семья». Худ. фильм. 13.15 Телескоп. 13.50, 22,50, 23.50 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.35 Большие гонки. 15.05 Человек с рублем. 15.30 Играй, гармонь. 16.15 «Жизнь зоопарков». Телесериал (США). 16.55 Счастливый случай. 17.45 Большая планета. 18.35 «Пятый угол». Телесериал (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35, 22.20 Погода. 20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США). 21.35 Обана. 22.25 «Кузен-кузина». Худ. фильм (Франция).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Пилигрим. 8.50 Телеэрудит. 8.55 Парламентская неделя. 9.40 Ретро-шлягер. А.Пахмутова. «Песни о любви». 10.10 Обратный адрес. 10.55 «Ниндзя правителя». Худ.фильм (Япония). 12.15 «В пути за живой водой». Премьера док.фильма. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Манька». Короткометражный фильм. 14.00 Мульти-пульти. 14.10 Звезды Америки. 14.40 Футбол без границ. 15.25 Шестое чувство. 15.55 «Музыкальная жизнь, или Волшебный фонарь Сергея Журавлева». 16.50 Праздник каждый день. 17.00 Вавилонские игры.»Гладиаторы». 17.55 Шарман-шоу. 19.25 Премьера телеэкрана. «Мужской зигзаг». 20.45 Телеэрудит. 20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме «Свою судьбу на бис...» Часть 1-я. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Рандеву. 22.55 Программа «А». 23.55 Фильм О.Иоселиани «Листопад».

Санкт-Петербург

6.30 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 7.00 Доброе утро. 8.30 Поговорите с «Ва-банк». 10.00 Волшебная линия. 10.15 Я и мой кот. 10.35, 15.05 Уик-энд с детективом. 11.05 Музыка на заказ. Музыкальная программа. 11.35 «Савраска». Худ.фильм. 12.35 Мультфильмы. 13.00 Тест. 13.20 «Чистое небо». Худ.фильм. 15.20 «Фея кукол». Фильм-балет. 16.30 Мультфильм. 16.40 Бросайка. 17.20 «Долго ль будет родина больна?» Премьера студии «Лен-научфильм». 18.10 Экспресс-кино. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Экономика и мы. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Железные парни». Премьера многосерийного худ.фильма (Италия). 2-я серия. 20.40 Петербург. Россия. Летная погода. 21.05 Мультфильм для взрослых. 21.15 Песни нашей памяти. 21.50 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 22.50 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 6-я серия. 23.20 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.

Воскресенье, 5 марта

Белорусское телевидение

8.00 «Лявоны». Фильм-концерт Белорусского телевидения. 8.30 Слово на Великий Пост Митрополита Филарета. 8.45 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. 8.50 АВС-клуб. Детский экран 9.00 «Своя тарелка». Поздравление именинников. 9.30 Приглашает «Зорачка». Концерт ансамбля Республиканского Дворца пионеров и школьников. 10.15 Уроки Н.Новожиловой. 10.45 Авто-парк. 11.00 «Арсенал». Программа для армейцев. 11.30 «Дом над морем». Теленовела. 12:00 Поздравляем вас! Музыкальная программа по заявкам работ-ников Жодинского автозавода. 12.50 Кубок Беларуси по мини-футболу. Финал. 2-й тайм. 13.35 Час Национального театра. Народный артист СССР Геннадий Овсянников. 14.15 Белорусы зарубежья. 14.30 К 50-летию Победы. «Синий платочек». 14.50 Ситуация. Почти детективная викторина. 15.50 Хорошие вести. 16.00 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженной артисткой России Натальей Бондарчук. 16.35 Антология юмора. «Все за улыбку». 17.05 Телемагазин. 17.15 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 18.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.50 Веселый уик-энд. 19.00 «Синема». Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме «Браво, куколка!»(Франция). 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Под куполом Вселенной. «Королевская охота» 21.50 Стиль. 22.10 «Нов и К»-топ-ревю. 22.50 Бумеранг. 23.00 36,6 . 23.10 Короли эстрады. Боб Марли.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Под знаком «пи». 11.35 Фолк-клуб «Рыжая трава». 12.10 Экономика и реформы. 12.40 «Шпаргалка» с подарком. 12.55 Всемирная география. «Волки морей». 13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Память о великой войне.»Тревожное счастье мое». Док.фильм. 14.50 Живое дерево ремесел. 14.55 Клуб путешественников. 15.50 Кинопанорама. Берлинский кинофестиваль-95. 16.30 Америка с М.Таратутой. 17.10 Телелоция. 17.25 «Где Уолли?»,»Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США). 18.20 «Эх, путь-дорожка фронтовая...» 18.25 Вся Россия. 18.55 Погода. 19.05 Луи де Фюнес и Жан Марэ в худ. фильме «Фантомас против Скотланд-Ярда» (Франция). 20.55 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Большой театр. Дни и вечера. 23.00 Любовь с первого взгляда. 23.35 Мультфильм для взрослых.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Большой хоккей. 8.45 Мировая деревня. 9.15 Доброе утро, Европа! 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 Кинофестиваль «День Победы». «Родник». Худ. фильм. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не выру-бить... 13.35 «Когда играли Баха». Короткометражный фильм. 14.10 Лучшие игры НБА. 15.10 В мире животных. 16.05 «Певческие биеннале «Москва-Санкт-Петербург». Наталья Дацко. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Коробка передач. 18.20 У Ксюши. 19.25 «Мой муж - инопланетянин». Худ.фильм. 20.35 Коробка передач. 20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме «Свою судьбу на бис...» Часть 2-я. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Рандеву. 22.55 Киноафиша. 23.10 Полнолуние.

Санкт-Петербург

6.30 «Целительное слово». Программа-богослужение. 7.00 Доброе утро. 8.30 Поговорите с П.Кашиным. 10.00 Волшебная линия. 10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.35 Экспресс-кино. 10.50 Мультфильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Моя музыка». Клара Новикова. 13.00 Мультфильмы. 13.25 День памяти А.Ахматовой. «Реквием». Телефильм. 13.55 Т.Хренников. «Доротея». Спектакль. 15.55, 17.00 Чемпионат Италии по футболу. 17.50 «Золотой ключ». 18.05 Мультфильм. 18.15 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре». 19.00 Концерт-ретро. 19.30 Информ ТВ. 19.50 «Холодное лето пятьдесят третьего...» Худ.фильм. 21.30 Наобум. 21.45 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 22.05 Адамово яблоко. 23.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА - «Итиль»(Казань). 3-й период.

ПАДЗЕННЕ

На вуліцы, каля хлебнага магазіна, калі я ішоў на дзяжурства, вужакай выцягнулася доўгая чарга: галава яе ўпаўзла ў дзверы, а хвост цягнуўся ажно да прыбіральні.

— Гэта куды людзі стаяць? - пытае чалавек, што падышоў да чаргі. - У прыбіральню ці што?

— Па хлеб. Хіба не бачыш, асталоп?

— А без знявагі можна? Я ўсё ж такі інвалід вайны.

— Даваяваліся. Прыбіральні - і тыя прыватызуюць.

— Ага. Цяпер задарма не аблегчышся.

— Перш чым спусціць штаны, аддай сотню.

— А калі панос у чалавека? Як тады быць?

— Дома сядзі і не рыпайся.

— А ў мяне ільгота - праезд бясплатны ў аўтобусе. Дык, можа, і ў прыбіральню бясплатна пусцяць? - цікавіцца інвалід.

— Аўтобус - грамадскі сектар, а прыбіральня - прыватны.

— Праўда! Прыбіральня ідзе па іншаму разраду, па больш высокаму. У нас усё на вышыні.

— Эге. Высока мы падвешаны бальшавікамі — да высокіх зор камунізму.

— Вось і падаем адтуль у балота.

— Падзенне хутка прыпыняць.

— Хто? Калі?

— Нядаўна па тэлевізару сказалі. Міністр нейкі, малады і чысты, нібы певень з інкубатара. Захоўвайце, кажа, спакой, добра працуйце, дэмакратаў не слухайце.

— Дык як жа яго прыпыніць, гэтае падзенне?

— Указам.

— Эканоміцы ж няма ніякага ўказу. Яна яго не слухаецца.

— Паслухаецца, калі складуць план, ды заводы і фабрыкі прыватызуюць. Магазіны, сталоўкі таксама.

— І прыбіральні? - аж застагнаў інвалід вайны, пераступаючы з нагі на нагу.

— Калі не будзе што есці, дык і іх зачыняць, як фабрыкі і заводы. Так што бяжы хутчэй у прыбіральню, дзед. Бяжы, пакуль не зачынілі.

ЗАМАХ НА САМАЗАБОЙСТВА

У вестыбюлі насупраць мяне на табурэтах сядзелі двое: мужчына ў заляпаных зямлёю красоўках і жанчына, захутаная ў цёплую хустку. Яны афармляліся, як я даведаўся, на пенсію і цяпер вось прыехалі з вёскі на досвітку ў Маладзечна, дзе некалі працавалі, збіраць даведкі. Нейкія паперы ім трэба было ўзяць перш за ўсё ў гарвыканкаме. Вось і чакалі ў вестыбюлі пачатак рабочага дня, калі на працу прыдуць выканкамаўцы. І ціха, бавячы час, вялі між сабою гамонку.

Я прыслухаўся да іх размовы.

— З-за гэтай дарагавізны як людзі пакутуюць. Слоў няма!

— Не кажы. Каму няма што з`есці, а каму - выпіць. Вунь Івана Пархімца будуць судзіць.

— За што?

— За што, за што? За ўчарашні гвалт. Як піць даць, у турму забяруць.

—А што ў іх там здарылася?

— Хадзілі яны з Марыляй у госці. Учора ж свята было - Спас. А гарэлкі ў лаўцы не было - спекулянты расхапалі. Ага, пасядзелі за сталом, чайку пасмакталі. Прыйшлі дамоў - Іван і кажа: «Якая ганьба! На божае свята нават сто грамаў не перапала. Купі ў спекулянтаў бутэльку... Душа агнём палае»... А Марыля яму: «Усунь галаву ў вядро, можа, душу астудзіш». Іван расхадзіўся: «Ты мяне ўтапіць хочаш? Ды я лепш павешуся»... «Вунь вазьмі вяроўку», - кінула яму Марыля почапку ад вядра. Ён схапіў вяроўку - ды ў склеп. Прывязаў за бэльку вяроўку, ступіў на кубел, у якім ляжала сала, зашморгнуў пад пахамі адзін канец вяроўкі, прывязаўся, а другі накінуў на шыю і крыкнуў на ўсю моц: «Бывай, скнара! На тым свеце ўбачымся...» — і завіснуў. Марыля пачула яго голас, выскачыла з хаты, зазірнула ў склеп - убачыла, што Іван вісіць на вяроўцы, закрычала ад жаху і самлела. Унучка — Наташка ў гэты час дома была. Яна ўбачыла ўсю гэтую страшную гісторыю і пачала нема крычаць, зваць на дапамогу суседку Лену. Тая прыбегла, убачыла ў кубле сала і кажа: «Наташка, давай бабулю занясем на ложак. А сама бяжы і пакліч міліцыянера»(гэта нашага ўчастковага, значыцца).

Наташка памчалася па міліцыянера, а Лена пачала класці сабе з кубла сала ў падол. Івану стала шкада сала, ён і сказаў ёй сіпатым, нібы не сваім голасам: «Ай-яй, як табе не сорамна! Суседзі вісяць на вяроўцы ды млеюць ад страху, а ты сала крадзеш.» Тут і Лену памарока схапіла. Прыйшоў участковы і «опера» з сабою прывёў.

— Што рабіць? Акт складаць? На каго? Адна самлелая ляжыць, другі на вяроўцы вісіць.

Ну, «опер» і кажа:«Здымай мерцвяка, а я буду акт складаць». А ўчастковы яму: «Не, ты спярша вяроўку перарэж, а я нябожчыка здыму».

«Опер» ступіў на кубел, вяроўку нажом пілуе, а ўчастковы мерцвяка абхапіў рукамі. Іван спалохаўся, што хутка грымнецца аб дол з вышыні, ды і абхапіў рукамі шыю міліцыянера. Той таксама ад перапалоху самлеў. Івам прыдушыў яго, як ягня, ды руку яму вывіхнуў.

— Дык за што ж судзіць яго?

За тое, што руку ўчастковаму вывіхнуў?

— Не... Будуць судзіць за замах на самазабойства.

— Няправільна! Чалавек сам сабе гаспадар - што захоча, тое і робіць з сабою.

— Ну, гэта не хутка яшчэ будзе — пры капіталізме, а да яго яшчэ трэба дажыць.

Мікола Капыловіч

НАЧНЫ МЭР
(нататкі вартаўніка)

Калі ў Амелькі свая зямелька...



ЛЮБИТЕЛЯМ ГРИБНОГО СУП

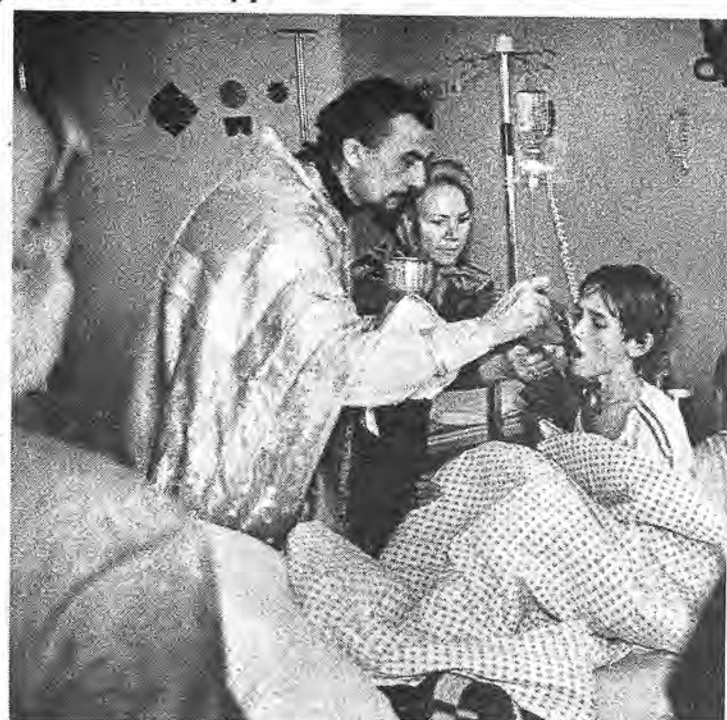
В газете «Наша доля» под рубрикой «Калі ў Амелькі свая зямелька» появились публикации инвалида Великой Отечественной войны Геннадия Константиновича Белевича. Он делился с читателями опытом выращивания в домашних условиях грибов вешенки. И вот на его адрес поступило более десятка писем с просьбой помочь освоить домашнее грибоводство. И ничего удивительного в этом нет -- в нашей семье, например, вешенку вырастили всего за месяц. Представляете: сколько было радости и восторга!

И вот Геннадий Константинович, наш сосед, тоже увлекся грибоводством. На все письма ему отвечать просто некогда и ему в этом деле помогают те, кто уже имеет опыт выращивания вешенки. Мне 20 лет. Но я не могу читать равнодушно письма, что приходят от инвалидов с просьбой помочь заняться грибоводством. Ну вот хотя бы это письмо от жительницы поселка Белорусский Белыничского района И.С.Воропаевой: «По состоянию здоровья не имея возможности бывать вне пределов квартиры, хотелось бы выращивать грибы дома. Была бы очень признательна, если бы выслали мне рекомендации и хоть чуточку мицелия. Разумеется, если стоимость посадочного материала вместе с оплатой услуг не превышает минимальной зарплаты».

В скором времени я буду закладывать свою небольшую грибную плантацию. Всем, кто пожелает, могу выслать наложенным платежом по пакетику мицелия, рекомендации по выращиванию грибов. В пакетике - 200 граммов посадочного материала, а его стоимость вместе с рекомендациями и услугами - 6 000 рублей. Порции, как видите, небольшие, а это значит, что можно будет помочь многим в приобретении посадочного материала. Этих семян хватит для того, чтобы попробовать себя в грибном деле и убедиться, что выращивание вешенки в домашних условиях доступно каждому из нас. Пишите на адрес: 224000, г.Брест, ул.Московская, д.26, кв.41.

Светлана ПАНАСЮК

ФОТАПОГЛЯД



Мінскі анкагематалагічны дзіцячы цэнтр. Самыя сучасныя дасягненні айчыннай і замежнай медыцыны выкарыстоўваюць тут, каб выратаваць хворых дзяцей. Разам з медыкамі за жыццё змагаюцца і святары беларускай праваслаўнай царквы, даючы пацыентам надзею, умацоўваючы ў веры.

На здымку: прычасце ў палаце для цяжкахворых.

Фота Я.Пясецкага

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ



А-202. Минчанин 28/140/45. Инвалид 2-й гр. Работаю инженером. Жильем обеспечен. Ищу свою вторую половину -- девушку/женщину/ 18-28 лет, чувственную, порядочную, которая мечтает о любви, нежности и тепле семейной жизни. Пишите: 220095, г.Минск, пр-т Рокоссовского, д.50, кв.53. Анатолию. т.38-83-70

А-203. Мне 25 лет. Инвалид с детства 2-й гр. Живу в деревне вместе с родителями. В настоящее время являюсь учащимся заочного обучения Могилевского библиотечного техникума, не работаю. В посторонней помощи не нуждаюсь, занимаюсь домашним хозяйством, люблю читать. Девушек, имеющих инвалидность 2-й или 3-й группы данного профиля, в возрасте 18-25 лет, желающих познакомиться со мной, -- прошу писать по адресу: 211541, Витебская обл. Городокский р-н, п/о Москаленята, д.Медведи. Иванову Сергею Леонидовичу.

А-204. Познакомлюсь с допропорядочным мужчиной, рассудительным, хорошим хозяином, любящим детей в возрасте 37-43 лет. О себе: небольшого роста, инв. 2-й гр., хожу на костылях, есть ребенок 5 лет. Писать по адресу: 220021, г.Минск-21, предъявителю паспорта VI-40 N 589884.

А-205. Инвалид 2-й группы, общее заболевание ревматического характера, имею дочь-школьницу, жильем обеспечена. Познакомлюсь с инвалидом в возрасте до 40 лет без вредных привычек. Адрес: 211030, Витебская обл., г.Орша, ул. Мира, д. 39 «б», кв. 143. Ефременко Ирина Николаевна.

А-206. Инвалид 2-й гр. общего заболевания, 34 года, холост, рост 176 см, нормального телосложения, по гороскопу скорпион. Люблю читать, играю на гармошке, трудолюбивый, люблю детей, без вредных привычек. По характеру спокойный, сам себя обслуживаю, живу полноценной жизнью. В целях создания семьи желаю познакомиться с добропорядочной женщиной. Мой адрес: 213210, Могилевская обл., Чаусский р-н, п/о Горбовичи, Рестянский дом-интернат. Поплыко Владимир Александрович.

А-207. Мне 38 лет, молодая вдова, сыну 13 лет.Инвалид 2-й гр., имею неплохую пенсию. Жильем обеспечена. Желаю познакомиться с толковым, непьющим мужчиной. Мой рост 170 см. Хорошо разбираюсь в медицине, умею делать уколы, ставить «банки», умею гадать. Писать по адресу: 222310, г.Молодечно, пр-т Ленина, д.76, кв.64. Мышук Валентина Григорьевна. т.6-35-25.

Уважаемые читатели! Напоминаем, что объявления в рубрику «Служба знакомств» от инвалидов редакция газеты «Наша доля» принимает бесплатно. Написанный разборчивым почерком текст объявления вложите в конверт и вышлите на адрес редакции с пометкой «Служба знакомств».

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля" тэл. 64-75-63.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79

Індэкс 63866 Тыраж 19200 экз. Заказ №207

Падпісана ў друк у 16.00

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12